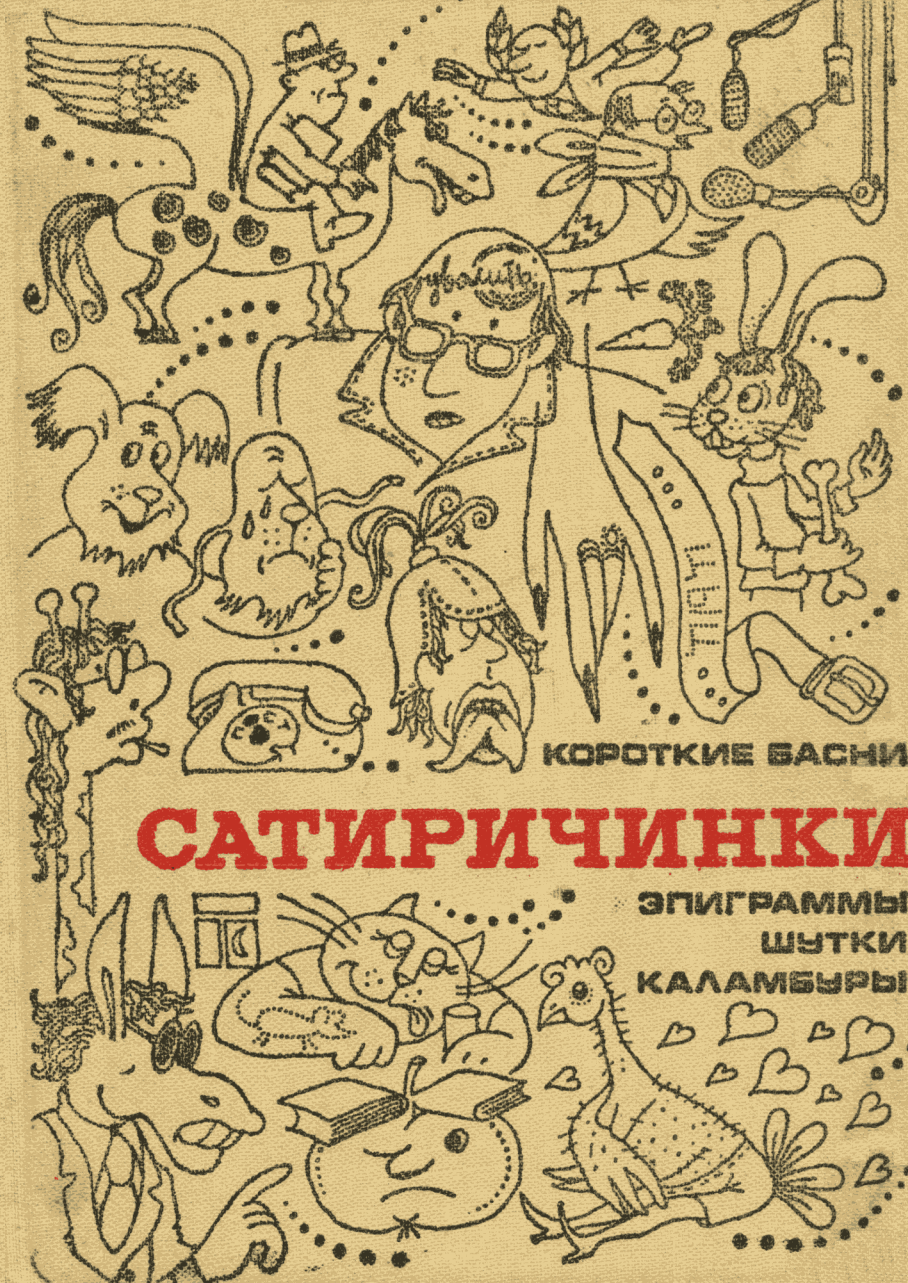




«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

СЕРГЕЙ С МИРНОВ



КОРОТКИЕ БАСНИ

# САТИРИЧИНКИ

ЭПИГРАММЫ

ШУТКИ

КАЛАМБУРЫ



Ш

И

Ы  
Ь

Ъ

АБВГДЕЖЗИКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЭЮ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «С О В Е Т С К А Я   Р О С С И Я»   1979   г.

КОРОТКИЕ БАСНИ • ЭПИГРАММЫ • ШУТКИ • КАЛАМБУРЫ



**СЕРГЕЙ СМОРНОВ**

# **САТИРИЧНКИ**



**САТИРА И ЮМОР**

**ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ» МОСКВА 1979**



Художник  
ВАЛЕНТИН РОЗАНЦЕВ

©Издательство «Советская Россия», 1979 г.



# Абсолютно от души

---

Не хочется призывать на помощь никаких авторитетов, но — Сатира и Юмор, на мой взгляд, это сила, ничуть не уступающая ни Трагедии (с большой буквы), ни Дrame (тоже с большой буквы), ни... и т. д. Короткая басня, эпиграмма, каламбур, шутка, иронический «выпад», колкий афоризм необходимы нам. Они живут, действуют и благотворно внедряются в души и сердца наших современников. Это сила, которая бьет прямой наводкой по Тьме и Злу (тоже, к сожалению, с большой буквы), и надо честно признаться, что таких мишеней на голубой планете Земля еще хоть отбавляй...

Значит, да здравствуют Сатира и Юмор, да процветают целенаправленная Ирония и все разновидности «здорового» смеха, если они служат доброму делу и уважаются добрыми людьми!

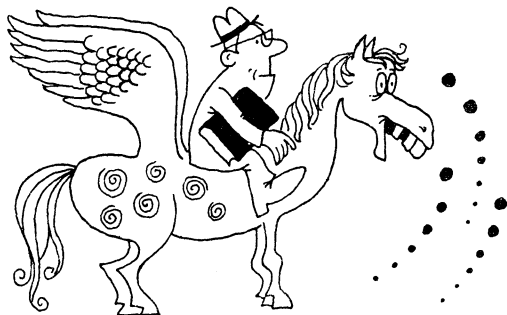
Исходя именно из таких соображений, я составил свою книгу, как мне кажется, веселых миниатюр и предлагаю ее Вашему бескомпромиссному, но заинтересованному вниманию, мой уважаемый товарищ Читатель.

Автор





**Автору первой книги**  
**Агнец в апогее**  
**«Агрегат-тунейд»**  
**Анонимка**  
**Аноним-феномен**  
**Аттестация**



**Пусть**

**Первый Блин твой**

**все же вышел ко́мом,**

**Не унывай —**

**Дари его**

**Знакомым.**

**Для них твои подарки**

**Будут любы —**

**Ведь**

**даровым Коням**

**не смотрят в зубы.**





Едва-едва

освоил:

«Бе-е!»,

А извещает о себе,

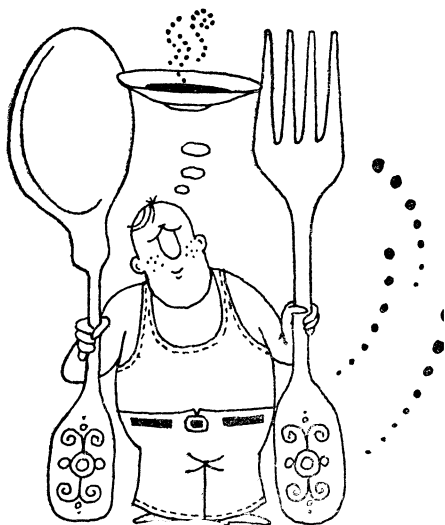
Что

в перспективе

на уме —

Не только «Бе-е!»,

Но даже «Ме-е!».



**Мечта**

**его натуры пылкой:**

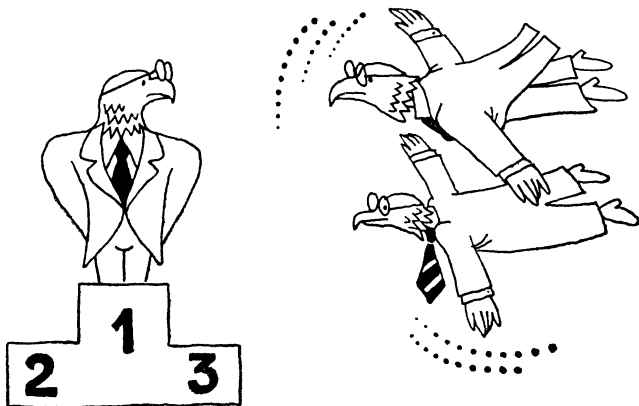
**Сидеть,**

**Работать ложко-вилкой.**

**Его заглавная черта:**

**Не пронести бы**

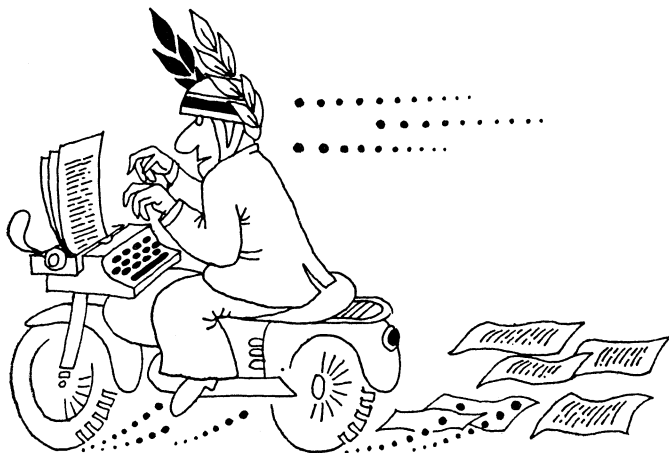
**Мимо рта!**



У нас  
 в СП  
 не пошалишь,  
 Тут — самоопыление:  
 В лауреаты  
 лезут  
 лишь  
 Одни  
 Орлы  
 Правленья...



Он, с анонимками в обнимку,  
Жил-был, никем не устраним.  
Но вот —  
нагрохал анонимку  
На Смерть, —  
И Смерть  
пришла за ним...



— Каковы стихи поэта?

— Сам народ

сказал про это:

«Цикал-цикал

мотоцикл

И нацикал

Целый

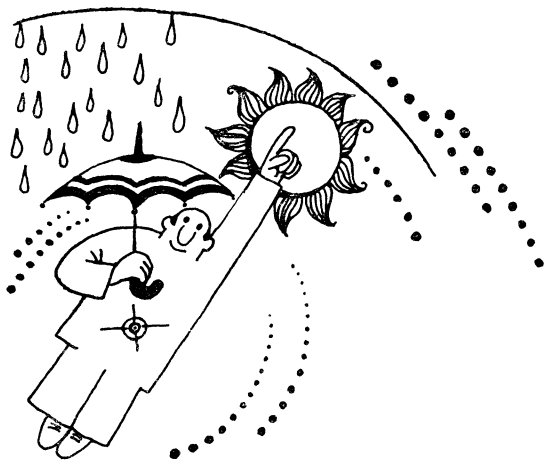
Цикл».





---

Барометр-оптимист  
Белка-вертелка  
Бессрочный отпускник  
Безорбитное светило  
Блоха и Конь  
Бобер и Волк  
Бобик-подлиза  
Бородавка  
Бродяга-Шавка  
Букво-«я»-чество



**Тоскливо.**

**Пасмурно.**

**Ненастно.**

**А он**

**показывает:**

**«Ясно!»**



По орбите

мчит

во всей красе,

И — ни с места, —

Белка в колесе.



**Солидности — масса.**

**Речистый.**

**Плечистый.**

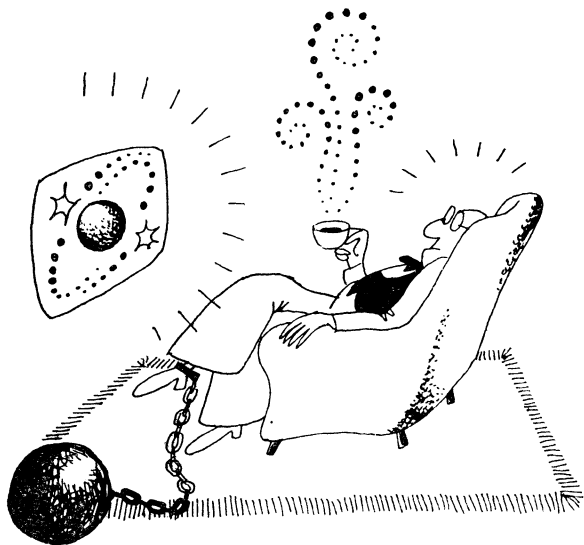
**А все-же**

**с Парнаса**

**Уволен —**

**По чистой.**





Приросло  
К такому быту,  
Что —  
не вышло  
на орбиту.



— С чего бы  
                                так дружна  
Блоха с Конем?  
— Она  
Паразитирует  
На нем!..



— Итак,—

смекнул Бобер, —

не жди добра,

Коль

Серый Волк

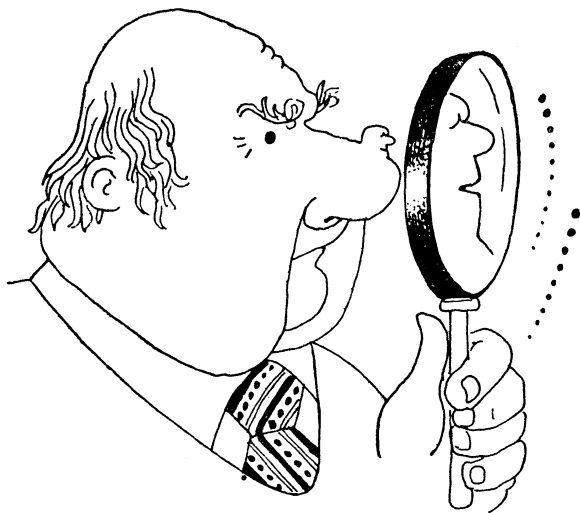
сказал:

— Люблю Бобра!..



И нюх плохой,  
И даже масть плохая,  
Но Бобик стал  
превыше  
всех собак.

— А как?  
— Да очень просто:  
Он  
чихает,  
Когда хозяин нюхает табак.



— Я, — говорит, —

**высокий пост**

**несу.**

— А где?

— Да у начальства  
На носу.





Взяла

труды старателя-Вола,

Облаяла

И — дрянью назвала.

— Зачем ты, Шавка, лаешь на Вола!

— Боюсь —

его испортит...

похвала.



**Стойт, довольства не тая,  
Мол: «Нас ничем не удивите!»  
Себя**

**считает**

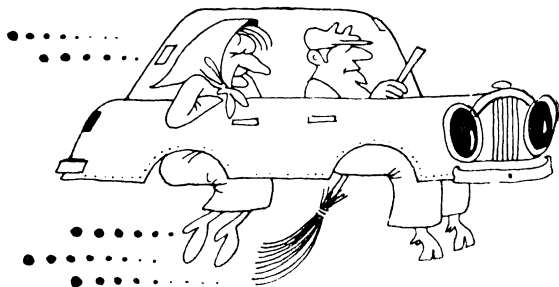
**буква «Я»**

**Правофланговой  
В алфавите.**



---

**Ведьма-консерваторша**  
**Вельможа**  
**Верная примета**  
**Верх нахальства**  
**Верх фантастики**  
**Вечная любовь**  
**Внешнее достоинство**  
**Вода и Сухарь**  
**Водолею-ворчуну**  
**Волк-дипломат**  
**Волчья милость**  
**Вопросом на вопрос**  
**Воробей в эфире**  
**Воробей-импровизатор**  
**Восстановитель**  
**Вредность роста**  
**Всякому свое**  
**Вторая натура**  
**Вундеркинды**  
**Высокомерие**



— Я,— говорит,—

**держусь такого взгляда,**

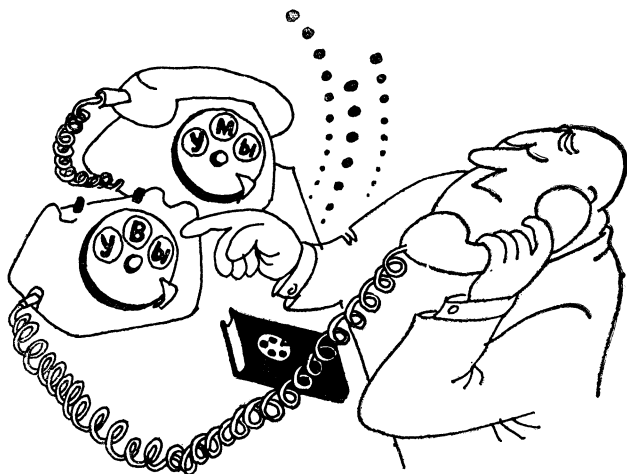
**Что нам ракетной техники не надо.—**

**И, как Ракета, носится во мгле**

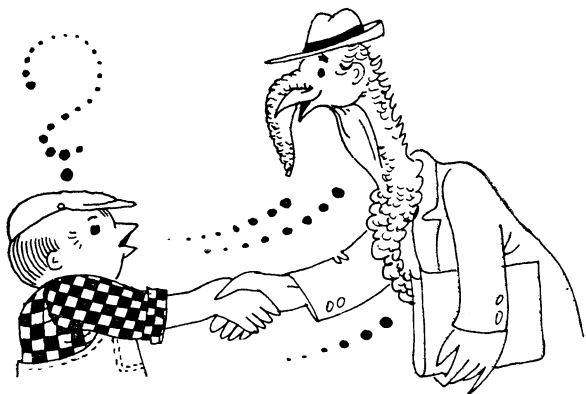
**Верхóм**

**на персональном Помеле.**





**Руководил —  
Рукой водил:  
Мол,  
«Мы — умы,  
А вы — увы!»**



— С чего —

не понимаю,

хоть убей! —

Сказал ошеломленный Воробей.—

Вдруг

Сам Индюк —

мне... руку пожимает!

Его,

наверно,

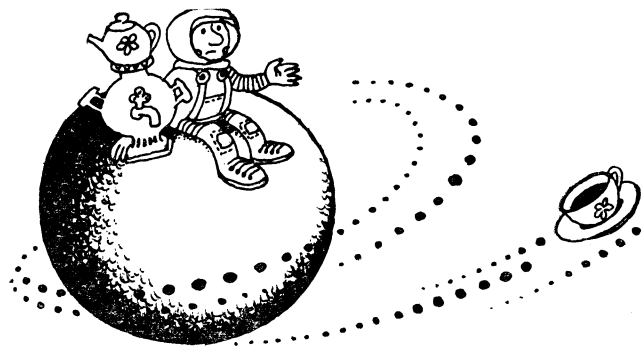
с должности снимают!!



Кукушка  
Соловью

кукует интервью:

— Как я пою  
И создаю  
Свою  
Семью.



Ча-

е-

пи-

ти-

е

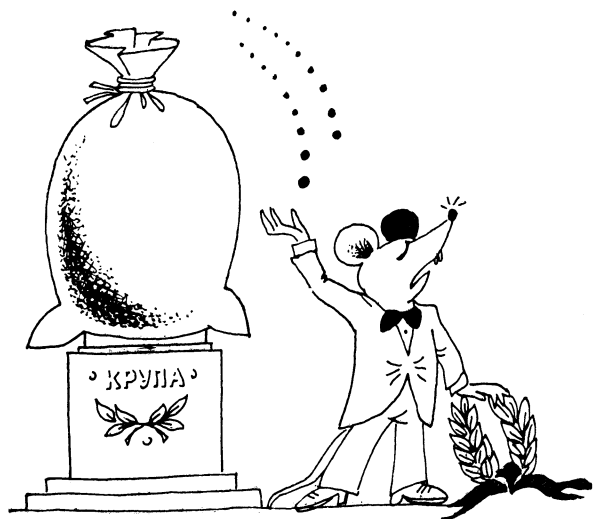
На

Ю-

пи-

те-

ре!



Призналась Мышь:  
— Люблю тебя, Крупа, —  
К тебе  
    не зарастет  
        моя тропа!



Новый Рубль  
собрату

дал понять:

— Ты измятый —  
Нас нельзя равнять!..



**Вода шептала Сухарю:**

**— Тебе я свежесть подарю.**

**А тот скрипит, согбенно сидя:**

**— Я все люблю... в сушеном виде.**



Любя ворчать  
И злиться, —  
Не лезь в печать  
Излиться.





Сказал Козе:

— Давай не помнить зла! —

Ведь ты — цела,

Твои Козлятки — в целости...

А сам вздохнул,

что молодость

прошла,

Что у него,

увы, —

Вставные челюсти.



**Зубастый Волк**

**Ягненка**

**поберег:**

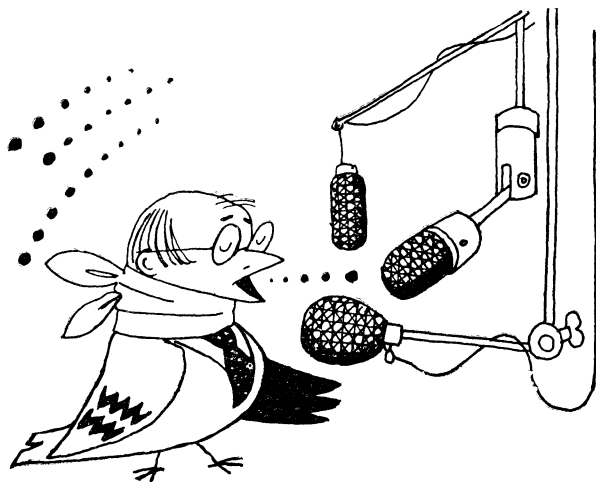
**Схватил его**

**не вдоль,**

**а поперек.**



**Транжира жизнь,  
                                печалю брови,  
Поешь ты, сидя на дому:  
«Что день грядущий мне готовит!..»  
А что  
                готовишь ты  
                                ему!**



По радио  
на целый материк  
Звучит речитативом:  
— Чик-чирик!..  
Ни голоса,  
Ни творческого «я»,  
А пожинает  
лавры Соловья.



**Импровизатор Воробей**

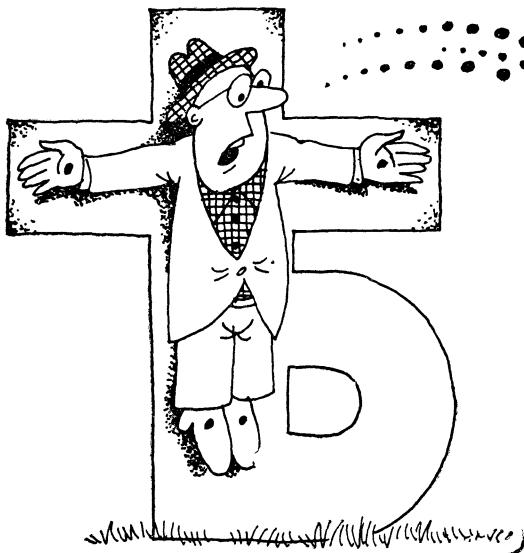
**Изрек:**

**«Живи и не робей —**

**Сначала**

**завизируй,**

**Потом импровизируй!»**



**Давным-давно**

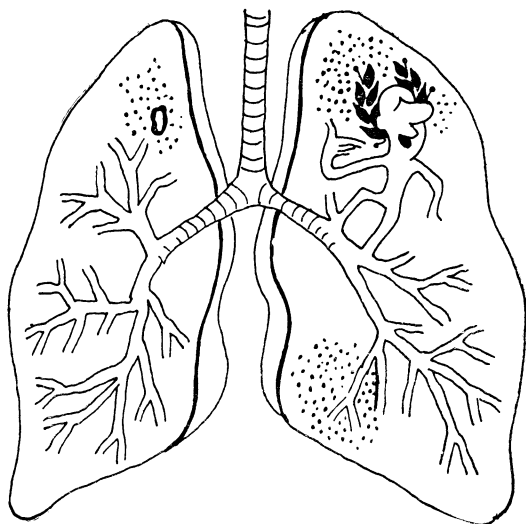
**изъята**

**буква Ять,**

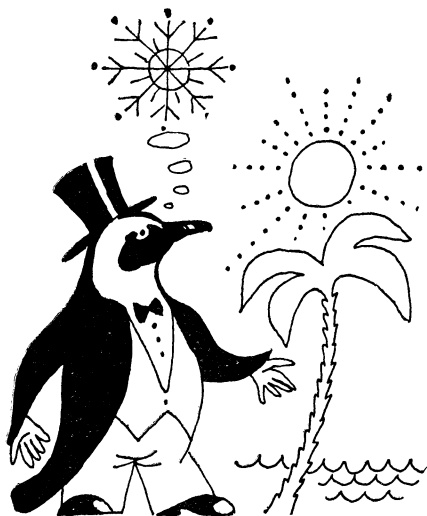
**А он**

**За Ять**

**Готов горой стоять.**

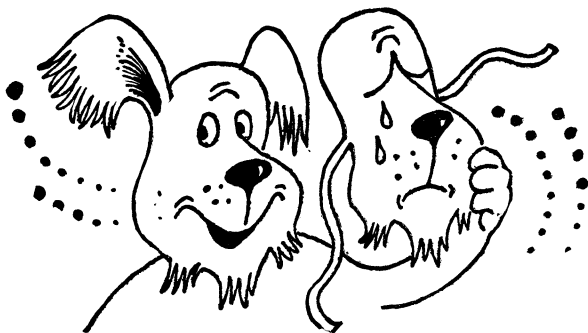


Бахвалится Вирус,  
Что —  
творчески  
вырос.



**В Крым доставили Пингвина,  
И Пингвин  
изрек невинно:  
— Благодать! А... нету вида...  
То ли дело —  
Антарктида!!!**





**У кошки Мурки**

**дом сгорел**

**дотла.**

**До пса Трезора эта весть дошла.**

**— О ужас! —**

**произнес он еле внятно. —**

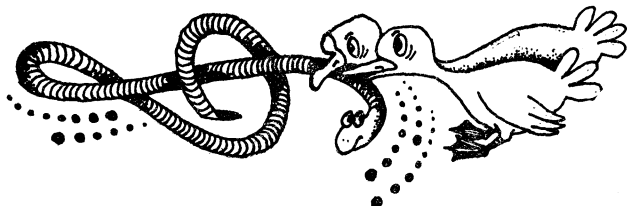
**Сочувствую...**

**А —**

**все-таки...**

**приятно!**

(Чисто материнское)



Прогоготал Гусенок:

— Го-го-го-о!..

Гусыня-мама хвалится:

— Ого-о!

Какой талант

у сына мо-ег-го-о!..

А мама-Утка

Улыбнулась чутко

и говорит:

— К чему хвалиться зря!

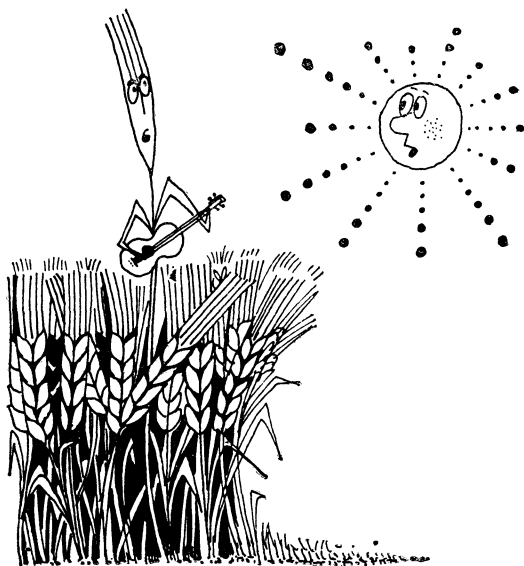
Вот мой Утенок —

да! —

Вун-дерк-утенок!

Он лучше всех прокрякал:

— Кря-кря-кря!



— Смотри,  
                    как высок  
Вон тот Колосок!  
— Постой,  
                    постой! —  
Ведь он же пустой!



Гений современности

Гиена

Главная «обойма»

Главный козырь

Глубина подтекста

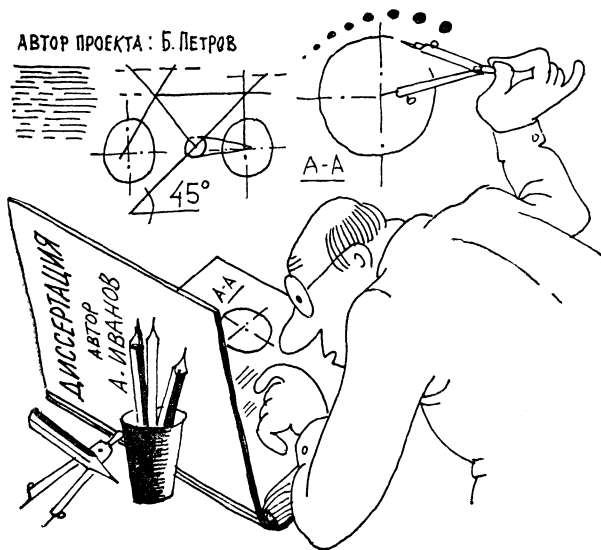
Глупый Соловей

Гнилой орех

Градусник-зазнайка

Грозный Заяц

Громыхательство



Замечен  
И в рецензиях воспет:  
Он  
снова  
изобрел... велосипед.



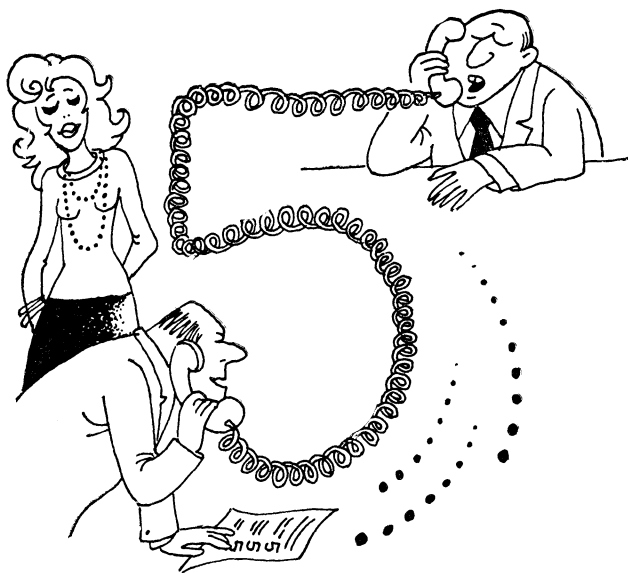
Ее устремления к Падали  
Не падают  
и не падали.

От Гиены  
Не жди  
Гигиены.



**Дорогие —  
«...и другие».**





Она  
попала в вуз  
небеспричинно,  
А по причине  
Папиного  
Чина.



**Изрек:**

— ...Да, да-а...—

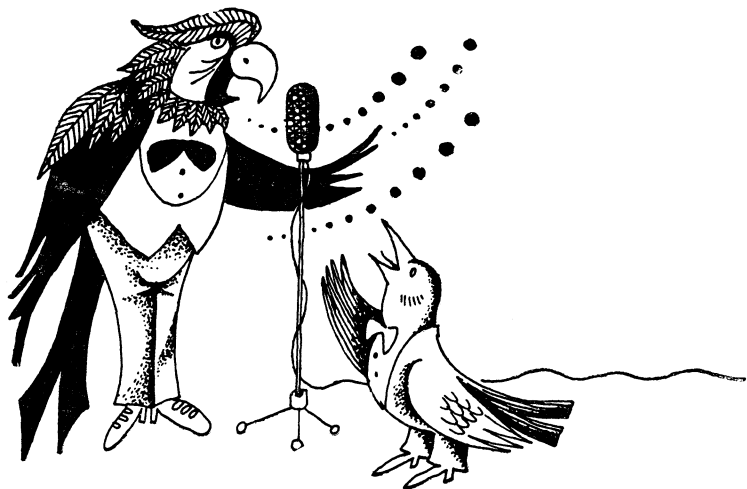
**Вздохнул...**

**Повел плечом...**

**И, как всегда,**

**Не думал**

**ни о чем.**



Дает  
уроки свиста  
Попугаю

И думает:  
«Солисту  
Помогаю!..»



Он на виду  
И даже в силе,  
Пока  
его  
Не раскусили.



Зазнался  
И подумал  
Сдуру:  
«Я  
создаю  
температуру!»



— Что это —

стал ты заикаться?!

— Да шел и встретил Волка, братцы.

— А тот чего?

— Да ничего,

Удрал,

чтоб я не съел его.



**Гром**

о Гром

**ударился в Зените!..**

**Остальное —**

**Сами сочините.**





Двурушник  
Детские писатели  
Джек и Жучка  
Дитя и лесть  
Длинный Ноготок  
Должник-азартник  
Домашний вузник  
Доморощенный философ  
Дрозды правления  
Дрянная строчка  
Дубиноносец  
Дуб с... отличием



Он кричит:

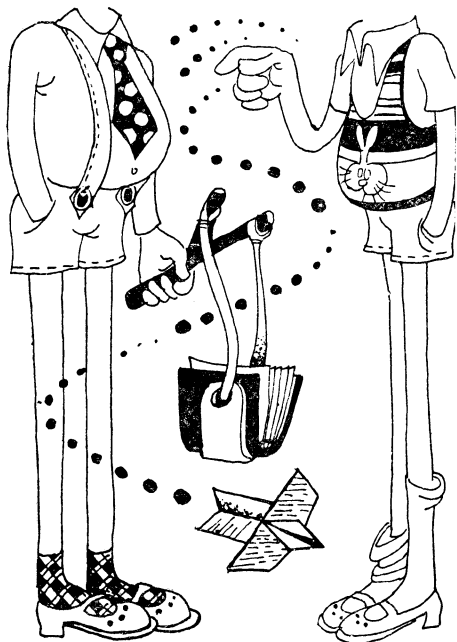
— Я воин,

Вы — друзья мои!..

А язык

раздвоен,

Словно у змеи.



**Верзилки**  
из  
**«Мурзилки».**



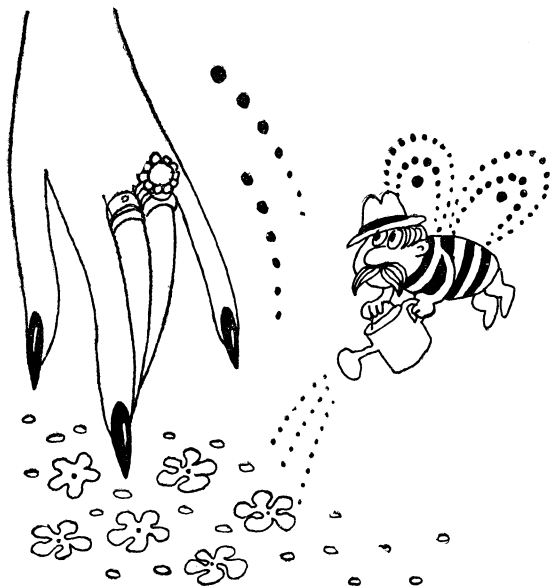
Джек лобызал ей трепетные ручки  
И предлагал ей сердце во дворе.  
Но,

говорят,

женился не на Жучке,  
А на ее удобной Конуре.



Дитяте  
лeстили  
В ультрастиле.  
И —  
ультра-олуха  
Взрастили.



Легко  
по виду  
Ноготка  
Понять,  
Что  
делает  
Рука.



Твердит, что жизнь его азартна,  
Мол,

«с кем ни встречусь — все могу!»

Азартно

В долг берет

«До завтра!»

А о возврате — ни гугу.



Стал большим,  
Закончил вуз...  
Но, увы,  
        не дует в ус:  
Он избрал себе удел —  
Оставаться  
        не у дел.





**Все звери**

**к Бобру**

**обращаются хором:**

**— Зачем ты от нас отделился забором!!**

**Бобер**

**Отвечает**

**в интимной беседе:**

**— Чем крепче забор,**

**Тем приятней соседи!..**



**Взаимно**

**Дрозд**

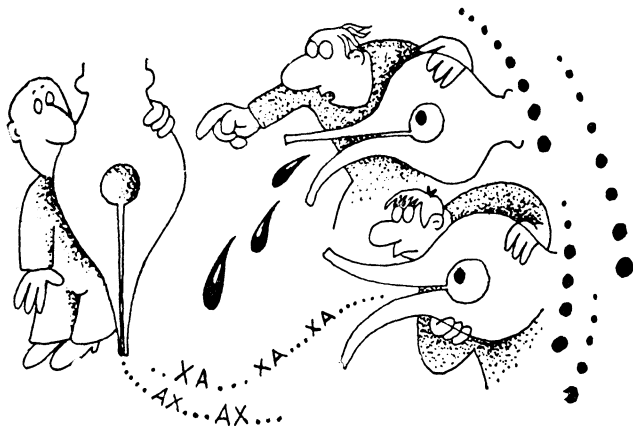
**Хвалил Дрозда:**

**— Вот это рост!**

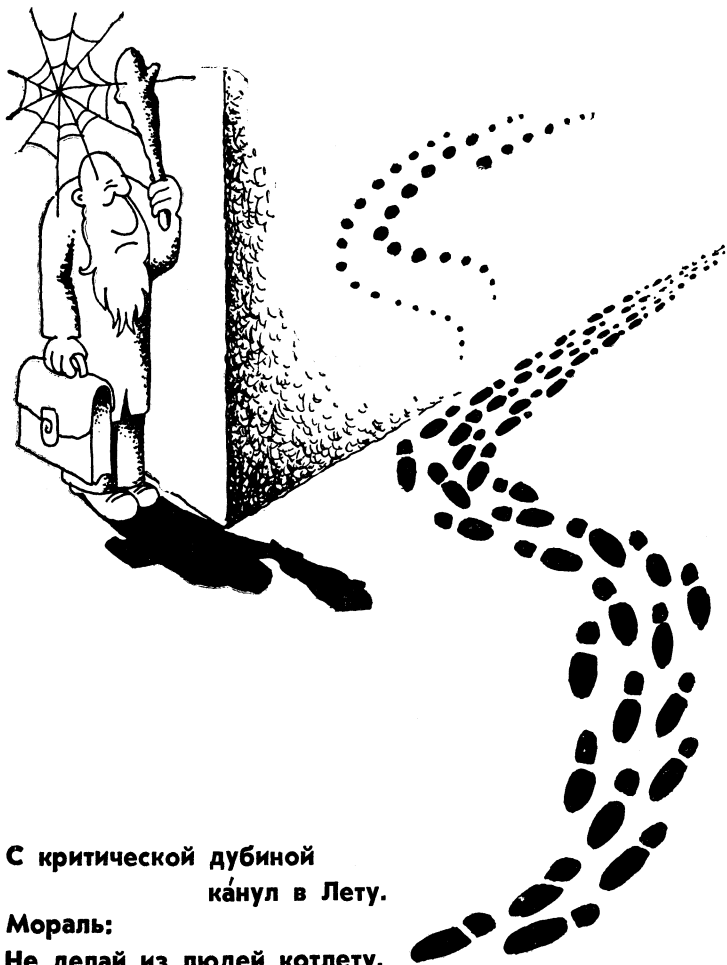
**— Вот это — да!..**

**Тут процветает мания**

**ВзаимопоДнимания.**



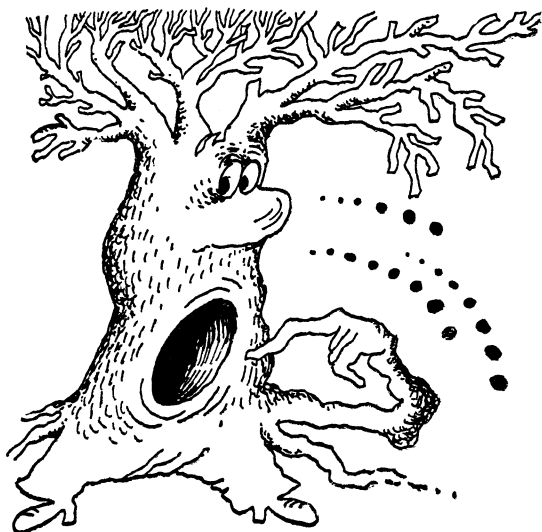
Ох, строчка,  
лучше не родись ты  
На ясном фоне наших дней, —  
Тебя  
подхватят  
пародисты  
И сочинят  
Еще дрянней!



С критической дубиной  
канул в Лету.

Мораль:

Не делай из людей котлету.



**Шумит**  
**и претендует**  
**на диплом:**

**Мол,**  
**Я не просто Дуб,**  
**А дуб с Дуплом.**



Ева-первомодельерша

Еж и Дикобраз

Енот-переводчик

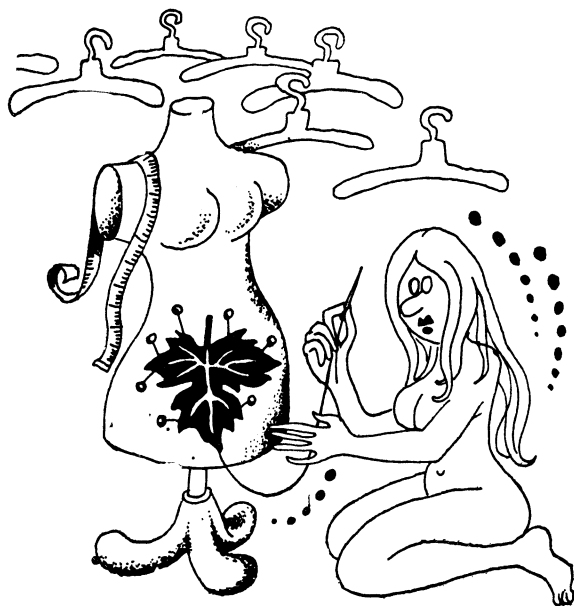
Жаворонок-солист

Жираф неправ

Жрец и пьец

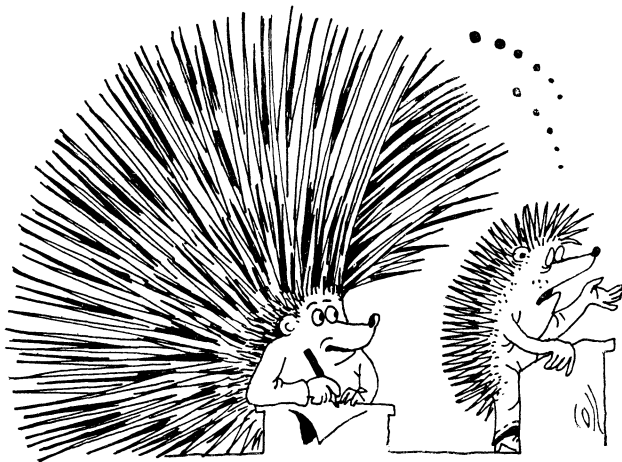
«Жу-жу...»

Жук-гурман



**Прикрылась Ева  
Фиговым листом,  
А все наряды  
завелись  
потом.**





Хвалился Еж  
Насчет иголок:  
— Ах, до чего ж  
Я с ними ко́лок!  
Но от его хвастливых фраз  
Лишь  
    ухмыльнулся  
        Дикобраз.



**Почти со ста наречий**

**книжки**

**Переводил без передышки.**

**И стал квадратным из худышки**

**От переводов**

**На сберкнижке.**



Без подъемных  
там  
и сям —  
Сам  
Взлетает к небесам.  
И звенит,  
звенит,  
звенит! —  
Потому и знаменит.



— Скажи,  
                    молокосос Жираф,  
Чего ты ходишь,  
                    нос  
                    задрав!

— Я всех животных  
                    пе-ре-рос! —  
Жираф ответил на вопрос.



Он  
за тебя, товарищ Бахус,  
Отдаст  
Последнюю  
Рубаху-с.



**Писатель Жук,  
                        услужливо жужжа,  
Поит вином издателя Ужа.  
Коль тут  
                вино —  
                не разновидность взятки,  
То надо полагать,  
Что всё в порядке.**



**Жук**  
нажужживает —  
что:  
**Мед** — типичное не то,  
**Сахар** — тоже не того-с...  
**Мне,**  
**Жуку,**  
подай **Навоз!**





**Законная она**

**Зарубка на... память**

**Заяц-вояка**

**Заячья тень**

**Заяц — лучше знает!**

**Зверюга-аноним**

**Змея**

**Знакомая процедура**

**Знаменитость**

**Золото**

**Зряплата**

**Зуб с апломбом**



**Рычит:**

**— Пришли машину поскорей! —**

**Несется в ГУМ**

**или спешит завиться:**

**И**

**даже Лев**

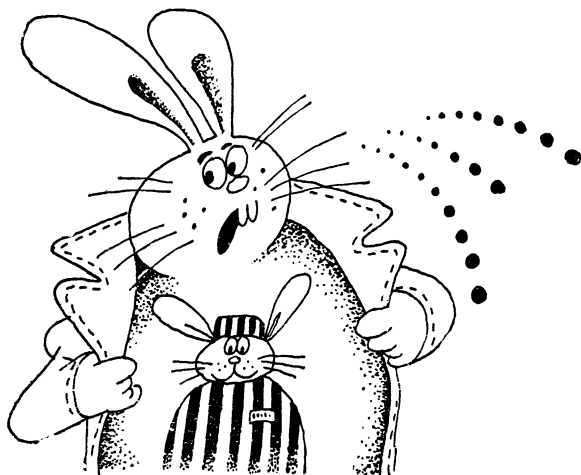
**не стал царем зверей.**

**Грознее Льва**

**Его супруга — Львица.**



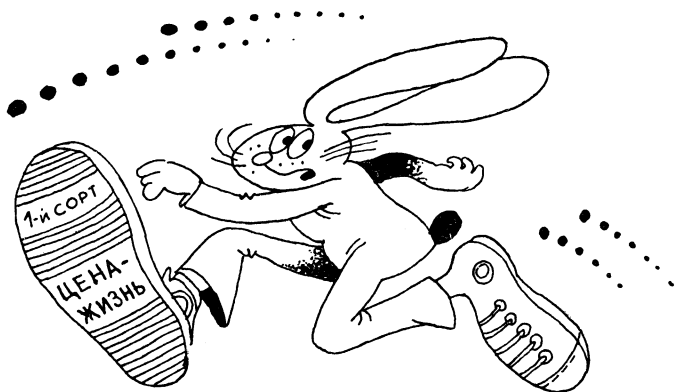
Есть  
    для каждого  
                        творца  
Аксиома на века:  
— Без Тернового венца —  
Нет  
    Лаврового венка!



Был за трусость осужден,  
Отсидел, вернулся он.  
И трубит до неприличности,  
Что он —  
жертва культа личности.



Во сне  
и то  
дрожала,  
Косому  
Подражала.



Любому звуку внимля зорко  
И проводя всю жизнь в бегах,  
Решил:  
«Ох, брешет поговорка!  
Клянусь,  
что  
правда есть в ногах!»



**Ох, и силен зверюга-аноним,  
Сам царь зверей  
бессилен перед ним:**

**Возьмет  
И, анонимно обнаглев,  
Докажет:  
«Се — Собака,  
А не Лев!»**



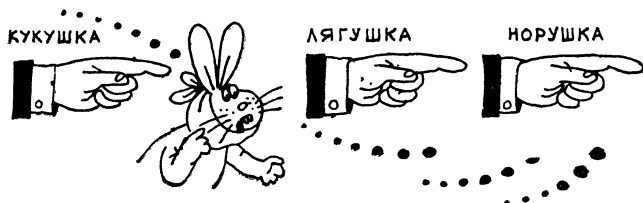
**Ползет**

**и шепчет даже Камышу:**

**«Дружи со мной!**

**Иначе... укушу...»**





У зайца — фурункул:

— Спасите, соседи!

Косой

кое-как

дохромал

до Медведя.

Медведь

адресует страдальца

Кукушке,

Кукушка — Лягушке

И Мышке-норушке.

Все заняты делом,

Радеют — без фальши.

А в общем

и целом:

— Гони Зайца дальше!..



На  
щит  
подняли  
Комара:  
Он  
выдал песню  
на-горá.  
И остается  
на щите,  
Во всей  
Вокальной  
Нищете.



Влечет, блестит и даже очень...  
На вид —

солидности полно...

Но легковесность,

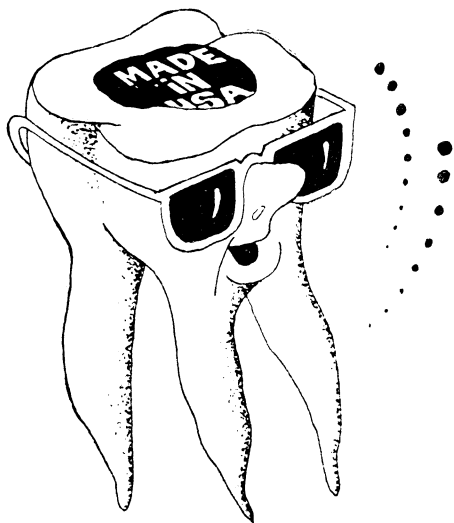
между прочим,

Гласит,

Что дутое оно.



**Мама**  
**крошке-детке**  
**Платит за... отметки.**  
**И за каждое**  
**«Люблю»**  
**Добавляет**  
**По рублю.**



**Ему**  
**причиной для апломба**  
**Служила**  
**Импортная Пломба.**

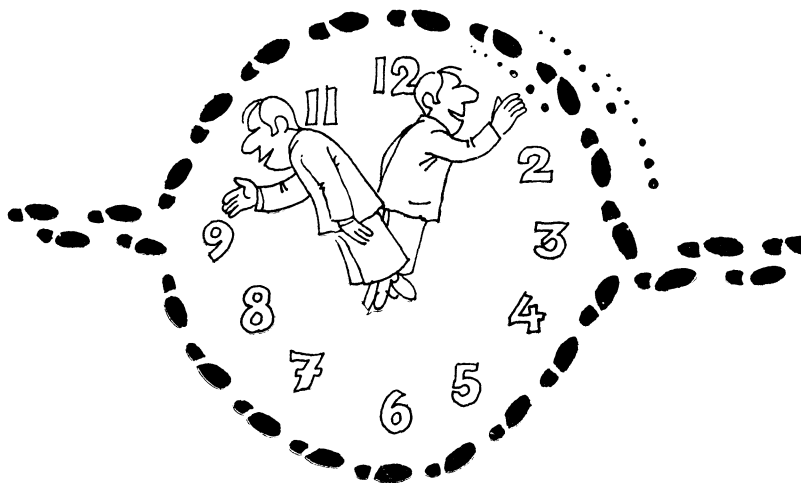


Из древнегреческого  
И на этом — спасибо!  
Индюк-цитатчик  
Интригующий вопрос  
Ироническое  
Итог жизни



— Не пей,  
                    не лопай  
С Пенелопой!..  
                    К оде сей:  
                    Одиссей.





Ко мне мой друг не завернул,  
В порядке уваженья.

И —

целый вечер

он вернул

В мое распоряжение.



**Боясь  
обмолвиться  
некстати, —  
Он  
Выезжает  
На цитате.**



**Поженились,  
                                как это ни странно,  
Мини-юбка  
С Тришкиным кафтаном.  
Интересно,  
                                что у них за дети  
Вырастут  
                                на этом белом свете!**



**Слетелись**

**птихи-подражатели**

**Посостязаться с Соловьем,**

**Мол:**

**— Слава — скользкое понятие,**

**А кто есть что?**

**Давай споем!..**

**И так явили, с переборами,**

**Свой**

**подражательский**

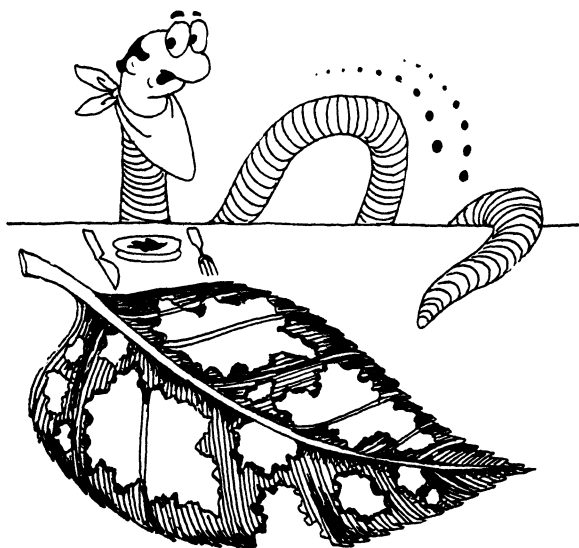
**запал,**

**Что Соловей**

**На данном форуме**

**В число талантов**

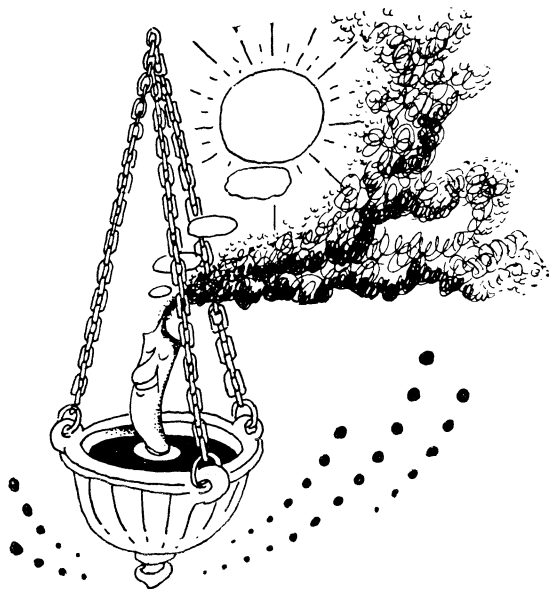
**не попал.**



Удалось  
Червяку  
Лист подъесть  
на веку.

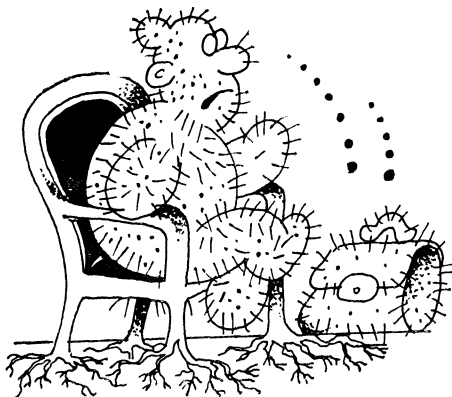


**Кадило**  
**«Кактус-незаменимус»**  
**Канареечное кредо**  
**Кинжал и Ножны**  
**Клин-ревизионист**  
**Коза и Натюрморт**  
**Козел отпущения**  
**Конь и Шавка**  
**Коротко и ясно**  
**Кот-валерьянец**  
**Кот валерьянец № 2**  
**Кот-пройдоха**  
**К проблеме качества**  
**Кристалл**  
**Крот-ограничёнец**  
**Крысиный лидер**  
**Ку-ку**  
**Куручка-ряба**



**Кадит,  
А держит вид,  
Что «Я, мол, не Кадило!»  
Но это никого не убедило.**





**Добился кресла.**

**Втиснул чресла.**

**Растит**

**колючки**

**день за днем.**

**Он даже врос**

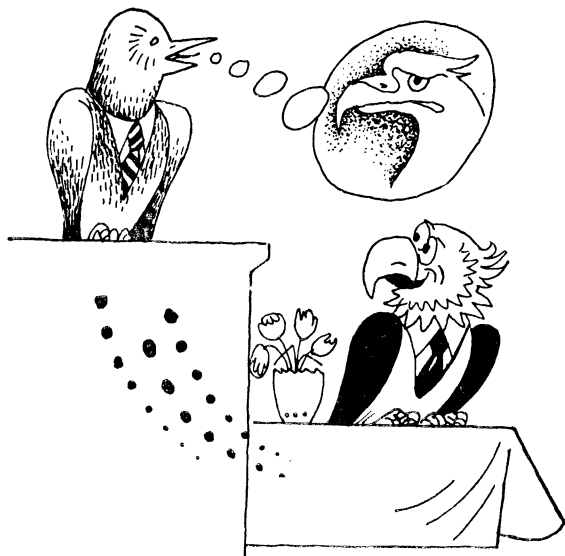
**Корнями**

**в кресло,**

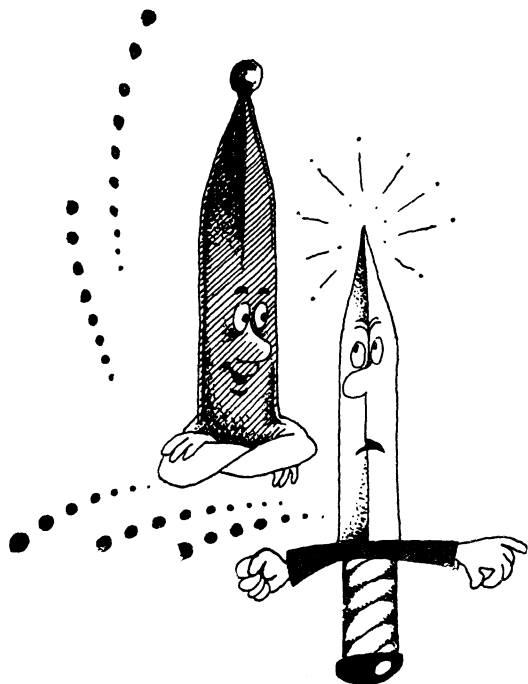
**Чтоб навсегда**

**Остаться**

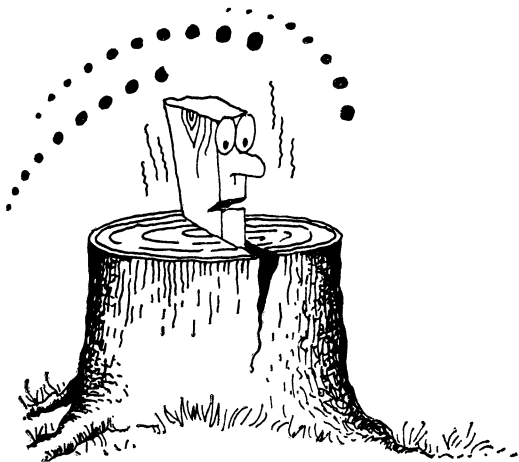
**В нем.**



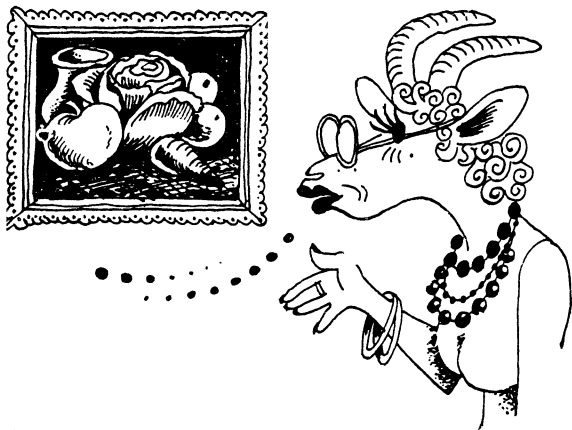
— Каково твое кредо!  
— Славлю каждого ПРЕДа  
И, не ведая горя,  
Пребываю в фавóре



Дабы Кинжал  
Не завоображал, —  
Нужны  
Ножны.



Он  
    за раскол  
Воюет от души.  
Ему  
    хоть Кол  
На голове  
Теши.



Улицезрела

Натюрморт

Коза,

И — ну хвалить,

Прищуривши глаза:

Мол,

тут любая овощь

бесподобна!..

Но плохо,

что все это

несъедобно.



Сказал Козел,  
Что в Волке —  
                                корень зла...  
Начальник-Волк  
Немедля  
                                съел Козла.  
Мораль:  
Тут прав не тот,  
                                кто просто прав,  
А кто,  
                                увы,  
                                имеет больше прав.



— Ну что ты, Шавка, брешешь на Коня!

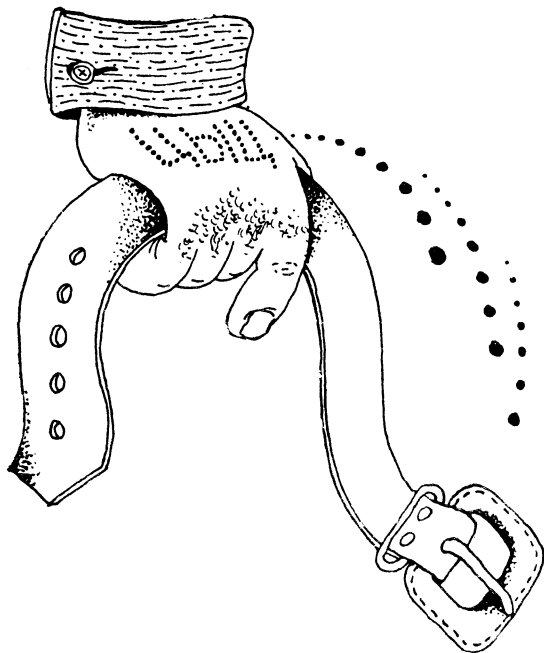
А Шавка мечет, изрыгает пламя:

— Гав-гав! Он игнорирует меня

И вертится

все время...

под ногами!!!



**Сидит**

**и применяет**

**слово:**

**«Цыц!»**

**Для воспитания**

**Подчиненных лиц.**





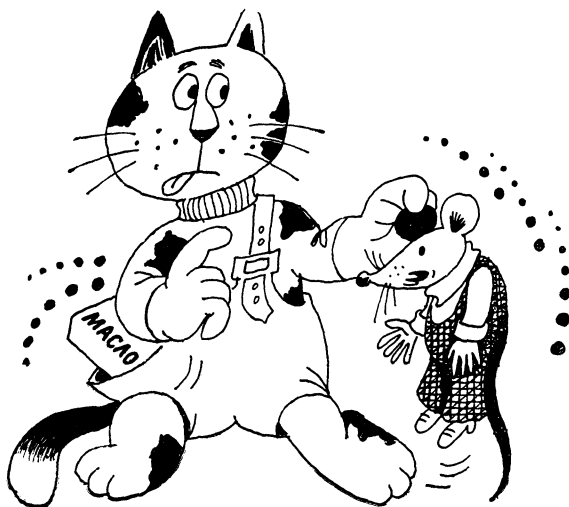
Опять  
сидит «под мухой»  
Кот.

Он  
валерьянку  
пьет и пьет.

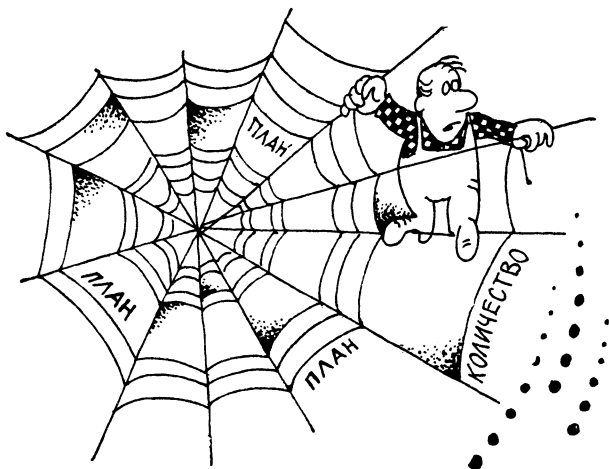
Ему  
усы  
отгрызла Мышь,  
А он поет:  
«Шуме-е-л камы-ы-ыш!..»



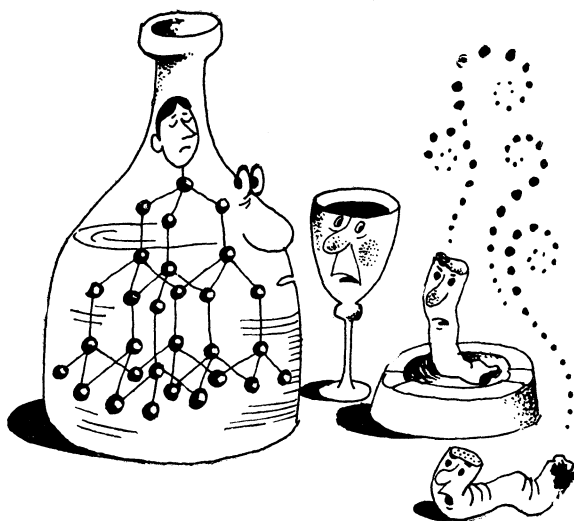
За пьянку  
дали  
выговор ему.  
Кот-валерьянец  
Борется с изъяном:  
Теперь  
его  
никто не видит пьяным,  
Он валерьянку  
лизет  
на дому.



**Он даже крысам  
Преподнес сюрприз:  
Съел масло сам,  
А все  
списал на крыс.**



Не покладая  
ног и рук,  
Плетет  
За нитью нить  
Паук.  
Возьми же в толк,  
Пойми, детина, —  
Сие не Шелк,  
А Паутина!



В не ту средѹ  
попал  
Кристалл,  
Но растворяться в ней  
не стал:  
Кристаллу  
не пристало  
Терять черты Кристалла.



На небе Солнце — ясного яснее.

А Крот

бурчит,

что это ахинея!

Ему крошечный мрак своей Норы

Важней,

чем все светила и миры.



Он — просто бог  
Из Крыс:  
Он все, что мог, —  
Изгрыз.



**Кукушечка**

**свое**

**откуковала...**

**Сошла...**

**Но популярна, как бывало...**

**Мораль**

**для всех Кукушек —**

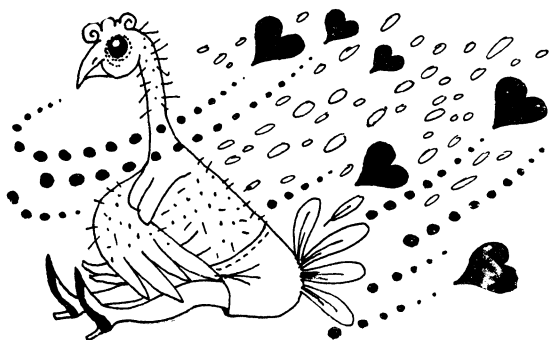
**тут как тут:**

**Уйди,**

**Не жди,**

**когда «тебя уйдут»!**





**Решила**

**замужняя**

**курочка Ряба:**

**— Свобода любви —**

**Всем уладам венец...**

**Но муж-Петушок**

**ей**

**за эти масштабы**

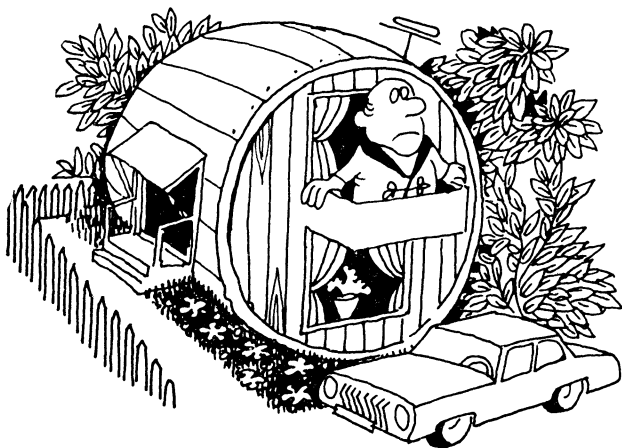
**Повыдрал все перья.**

**И... басне конец.**

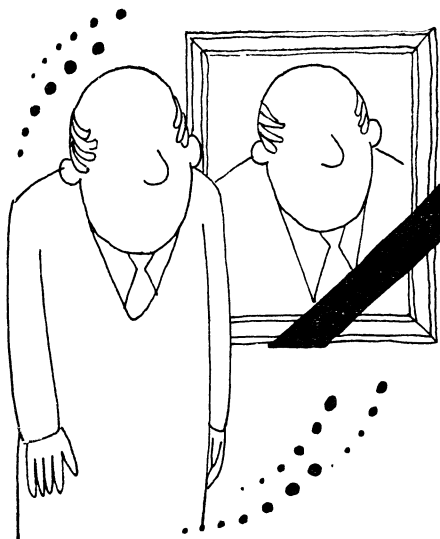


---

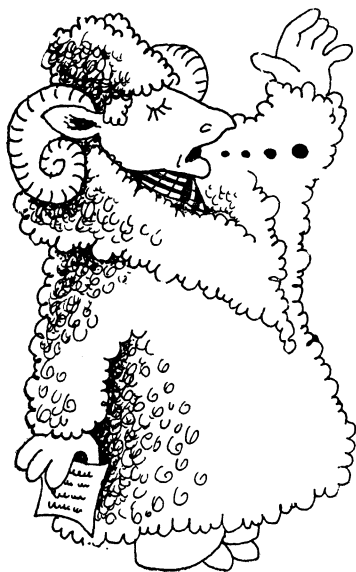
Лже-Диоген  
Лик безликого  
Лирический Барашек  
Лис-лисовин  
Ловец-ловчило  
Лукавый Дон-Жуан  
Любовь по расчету  
Лягушка-солистка



Ну и шутник  
у нас  
товарищ Эн!  
— Я,— говорит,—  
живу, как Диоген...  
А сам притом  
Вселился в новый дом,  
Да прежним женам и любимой дочке  
Оставил  
многокомнатные «бочки».



**Жил да был,  
Бескрыл  
И нем.  
Умер,  
Удивил  
Ничем.**



ଭେଦେ ଭେଦେ ଭେଦେ  
 ଭେଦେ ଭେଦେ ଭେଦେ  
 ଭେଦେ ଭେଦେ ଭେଦେ  
 ଭେଦେ ଭେଦେ ଭେଦେ

Дарови

Его стихи,  
его каракули —  
Как завитушки  
На каракуле.



Плут.  
 С неба  
     звезд он  
                     не хватает, —  
 Ему и тут  
 Всего хватает.



**Проста**

**Его пословица:**

**«Коль нет поста,**

**Пост —**

**ловится!»**





**Жил-был Петух.  
Он «был резов, но мил»,  
Окрестных кур  
                пленял не без пижонства.  
...А однолюба Голубя  
                клеил  
За... многоженство.**



**Пел Соловей:**

**— Люблю тебя, о Роза!**

**А Роза**

**все обдумала тверёзо,**

**Стряхнула слезы-грезы**

**И тишкóм —**

**Сбежала**

**с... толстым**

**Денежным Мешком.**



Ее программа такова:

— Ре-ке-ке-ке!..

да — ква-ква-ква!..

А сфера творческого взлета —

Элементарное

Болото.



Маленькое но  
 Маститому и ведущему  
 Мать-волчица  
 Медвежье оправдание  
 Метод замалчивания  
 Милое прощание  
 Миниатюрщица-халтурщица  
 Мирный и мыльный  
 «Миротворцы» — хоть куда!  
 Митрофанушка  
 Мораль  
 Мораль без басни  
 «Моцарт и Сальери»  
 Мурлыка-живоглот  
 Мухомор  
 Мушинная возня



**Хвалилась Щука:**

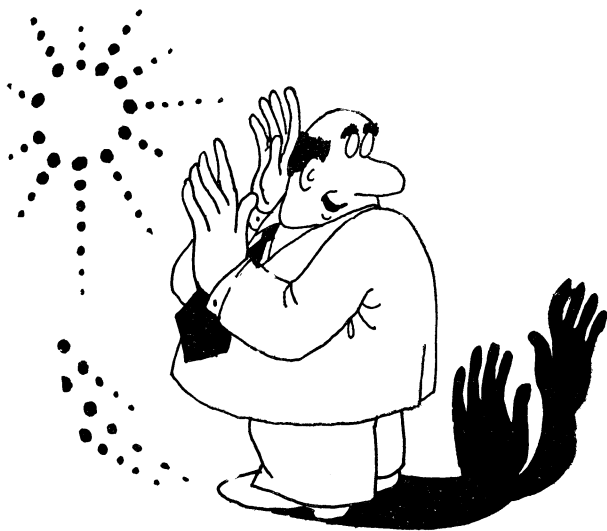
**— Все мне по плечу!**

**Кого хочу —**

**того и проглочу!**

**Но... искололась об Ерша**

**И — ша!**



**Итак,**

**зовясь**

**маститым и ведущим,**

**Не за́сти света**

**За тобой идущим!..**



**С умилением**  
**смотрит на волчат:**  
**Мол,**  
**малютки,**  
**но уже ворчат.**





**Привлечен**

**К суду**

**Медведь:**

**— Ты чего хамишь?**

**Ответь!..**

**Он ответил:**

**— Я — не я,**

**После**

**возлияния...**



**«Ай, Моська»!**

**До чего ж**

**она**

**сильна:**

**Не хвалит...**

**И не лает**

**на Слона.**



**За рукава друг друга тронув,  
Сказали:**

**— Ну,  
пиши...**

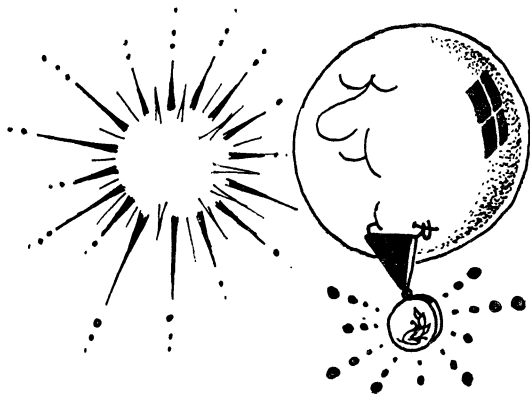
**— Звони!..**

**Но адресов и телефонов**

**Друг другу  
не дали они.**



Твои творенья вороша,  
От коих веет эсперáнто,  
Скажу,  
        что краткость хороша,  
Но...  
        при наличии таланта.



Расщепился  
Мирный Атом,  
И —  
    не стал  
        лауреатом.  
А Пузырь —  
    не виноват,  
Если он —  
Лауреат.



Ох, сошлись  
для дебатов  
за Круглым столом  
Волк да Рысь,  
Иллигатор  
да Лев-костолом.  
Ах, нетрудно понять,  
что здесь будет за климат  
И какую они  
Резолюцию примут.



Дело  
    не в учителях  
                    и школах, —  
Если  
    Олухом  
        остался  
            Олух.



**Осел**

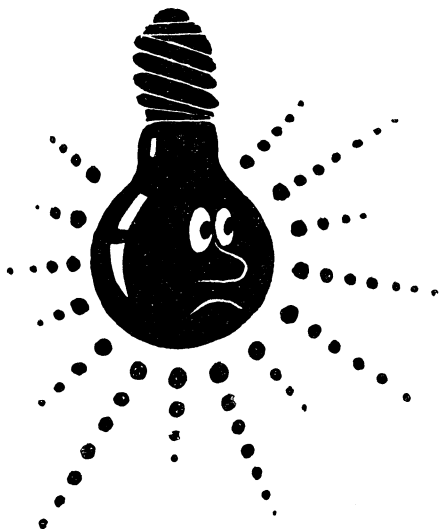
**Ослу**

**помочь бессилён**

**В приобретении**

**Извилин.**





**Коль  
вместо Света  
Станешь Тенью,  
То это —  
Не приобретение!**



Вино  
    есть яд  
        в любой карьере,  
Когда  
    рекой  
Оно течет.  
И все друзья твои —  
                Сальери,  
Хоть  
    пьют с тобой,  
За твой же счет.



**Мурлычет Кот  
О «чувстве локтя»...  
А Мышку  
      ждет  
И... точит когти.**

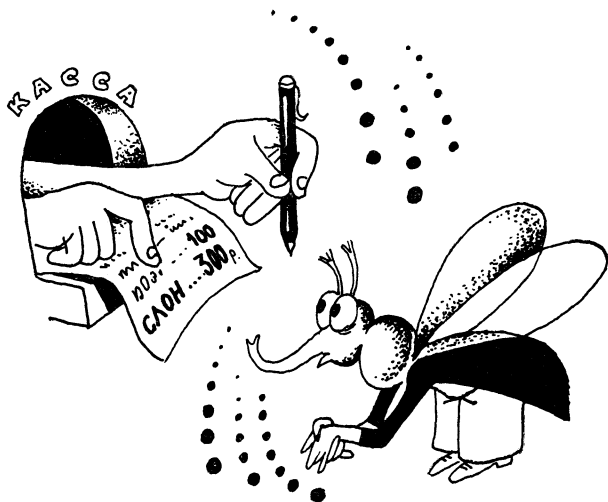


**Что за красавец!**

**Ай да вид!..**

**А на поверку —**

**ядовит.**



Из Мухи  
делают  
Слона  
За то, что  
с хоботом  
она.



---

Наивная Планета  
Наказанье без преступления  
Налим-подхалим  
Неблагодарный астроном  
Невидаль  
Невольный вывод  
Немного философии  
Несамокритичность  
Несравнимое  
Не тот подход  
Ноль-отличник  
Ну и гусь!



— Я выше всех! —

Подумала Планета

И даже где-то

Подчеркнула это.

А на нее

с улыбкой

поглядела

Вселенная,

Которой нет предела.





**Стрельнул**

**шеф Зубр**

**за секретаршей Ланью.**

**Но вежливо ответила она:**

**— Мне эта благосклонность не нужна, —**

**У вас же есть законная жена!..**

**И...**

**Лани — нет:**

**Уволена она**

**По собственному,**

**так сказать,**

**Желанью!..**



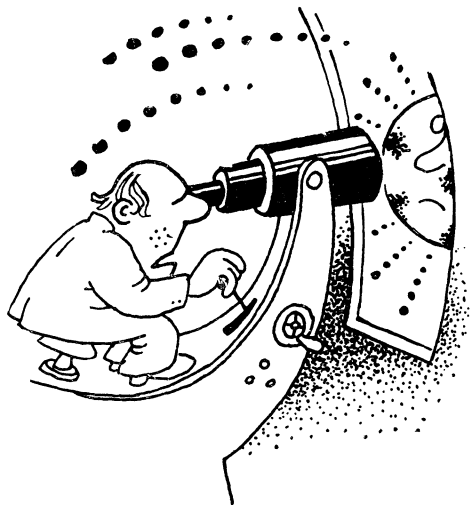
**Юлит**

**и хвалит**

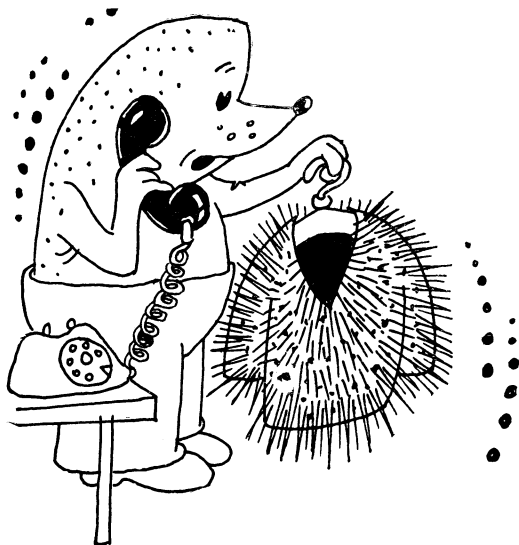
**лишь Кита:**

**— Все остальные —**

**Мелкота...**



Живет  
    под Солнцем  
Знатно,  
Благодатно...  
А вот  
    на Солнце видит  
Только пятна.



— Заходи! —

напомнил Еж

Ежу. —

Я тебе...

иголки покажу!



**На видный пост назначили Бобра,**

**А он**

**явил свой норов**

**«на-гора»:**

**Сидит,**

**От всех отдельно — ест и пьет,**

**Глядит**

**И никого не узнает,**

**Здороваясь,**

**полпальца подает**

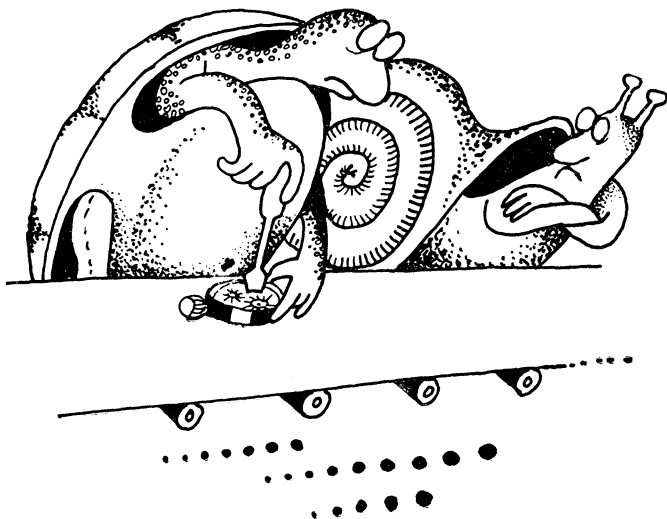
**Да чтит свое лишь мнение и решение...**

**Увы, —**

**Не всем полезны повышенья!**



О, не без грусти  
Зришь,  
                    свой путь итожа:  
Исток  
            и  
            Устье —  
Не одно и то же.



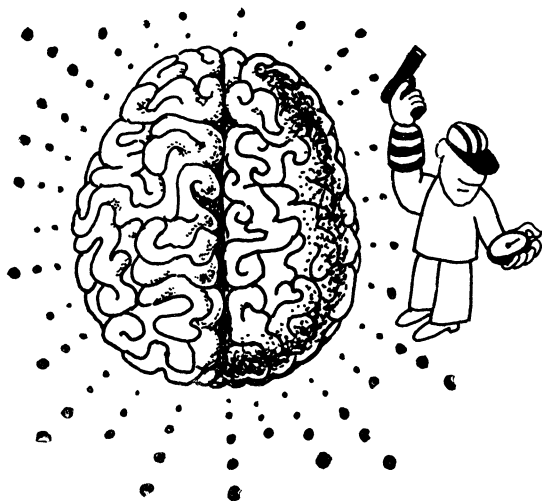
— Черепашьи темпы —

это пытка! —

Важно

Разглагольствует

Улитка.



Мера  
Скорости  
Воспета...  
А сравни-ка  
Да исчисли:  
Что такое — скорость Света,  
Если рядом — скорость Мысли!

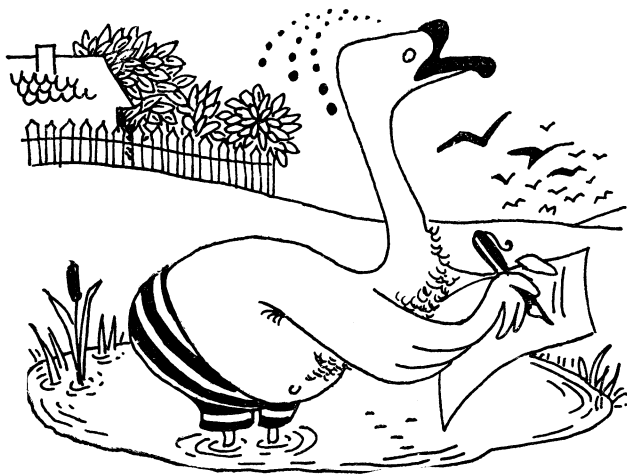




С Мусором  
не справилась  
Метла,  
Ибо  
снизу  
Лестницу  
мела.



**Отличился  
За старание —  
Всем  
поддакивать  
заранее.**



Он признает в литературе

Вторжение в жизнь

И в мир труда.

А сам,

«мятежный,

ищет бури»,

На глади

Дачного пруда.





---

Обидчивый Баран  
Обмен любезностями  
Оборотливый Петух  
Одному «новатору»  
Односторонний критикан  
Орел-перерожденец  
Оригинал  
Оса  
Осел-издатель  
Ответ по поводу  
Относительная степень  
Оценка дарованья



На душе  
у Барана —  
Смертельная рана,  
Оттого, что  
бараном  
Назвали  
Барана.

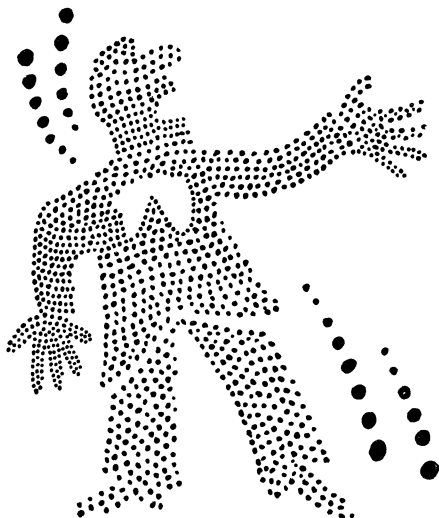


Узрев Чиж,  
                    связвил Барбос:  
— Учти,  
Твой гений —  
                    не того-с!  
— Я все ж пою,—  
                    прощелкал Чиж,—  
А ты  
Лишь  
                    лаешь да ворчишь!

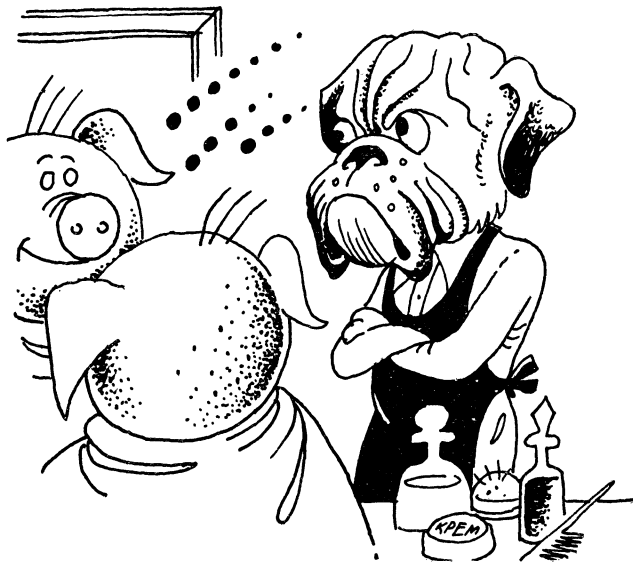


**«Нашел Жемчужное зерно...»  
Заулыбался озорно,  
Расправил грудь,  
Исторг  
Восторг  
И побежал  
в... Ювелирторг.**





**В талант поэта веруя,  
Печалюсь свыше меры я:  
Стихи  
    читаю  
        белые,  
А впечатленья серое.**



**Мопс**  
**на Свиною**  
**воззрился косо:**  
**— Ох,**  
**до чего же ты курноса!**



Жил был Орел.  
И помнится, что он  
Сраженья вел  
Со стаями ворон,  
А ныне  
        примирился  
        всесторонне.

Мораль:  
Его  
        женили  
        на Вороне.



**Пел Соловей**

**на весь притихший зал.**

**А Хряк в тиши**

**поднялся и сказал:**

**— По-моему,**

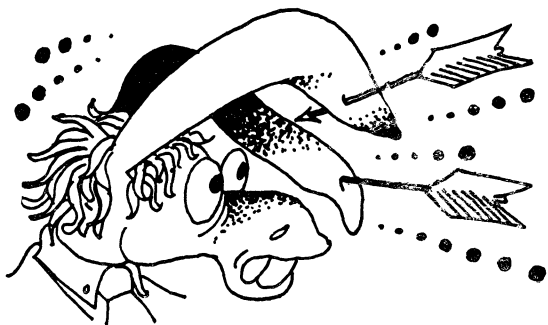
**Все жанры хороши! —**

**И в подтвержденье**

**хрюкнул от души.**



Оса жужжала,  
 Обнажала  
 Жало,  
 А встретила  
 Шмеля —  
 И хвост поджала.



**Явил**

**Осел-издатель**

**прыть:**

**— Сатиру с Юмором —**

**Закрыть!**

**И сам же стал**

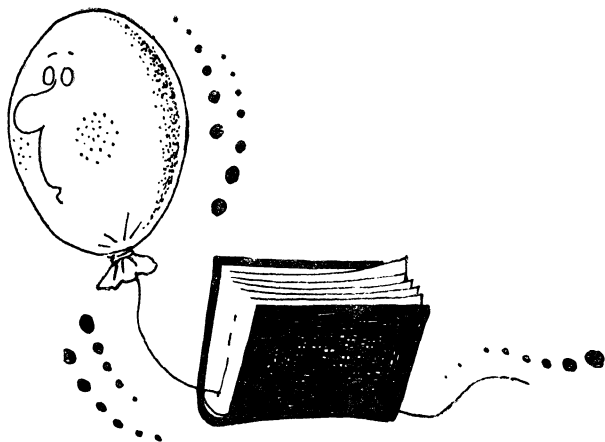
**для них**

**мишенью**

**За столь**

**Ослиное**

**Решенье.**



Прочел продукцию твою,  
Чтоб не считаться неучем,  
И, хоть убей, не утаю:  
Увы,  
Писать-то  
Не о чем.



Меж вирусами  
Даже  
и Амеба —  
Воистину  
Гигантская особа.

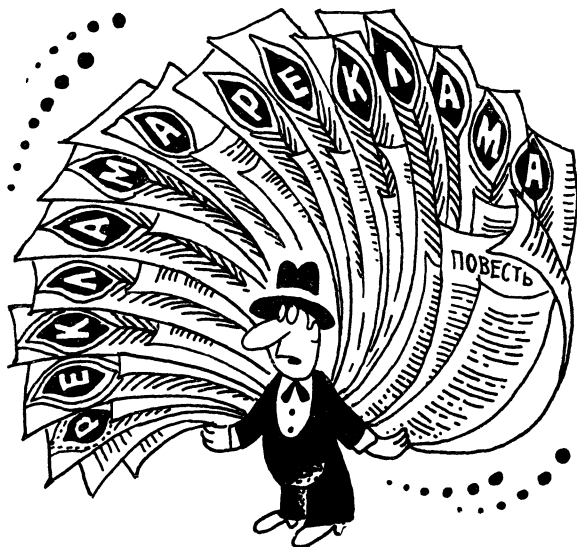




**Дарованье сильное,  
Сколь ни зри:  
Созидает  
    мыльные  
Пу-зы-ри!..**



Павлин-экстрамодник  
Папочкина дочка  
Парадокс  
Патроны-обоймщики  
Пень и видная ступень  
Перепев  
Перипетии перепития  
Персона без поста  
Петух-пйтух  
Петух-турист  
Петушиное мнение  
Плоды захваливания  
Позиция силы  
Поклонник «чаевых»  
Полкан-пустобрех  
Полотно абстракциониста  
Попугай-композитор  
Попугай-лепило  
Попугай-подражатель  
Породистый брехун  
Проблема долгожития  
Пробка  
Прогрессивный скачок  
Проигрыватель  
Профан с ружьем  
Профан-Тетеря  
Пудель  
Пузырь-пузырич



**Особенных талантов**

**не видеть,—**

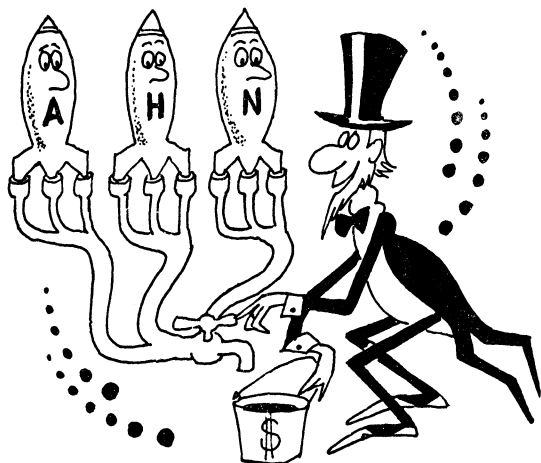
**Зато умеет**

**Сам себя**

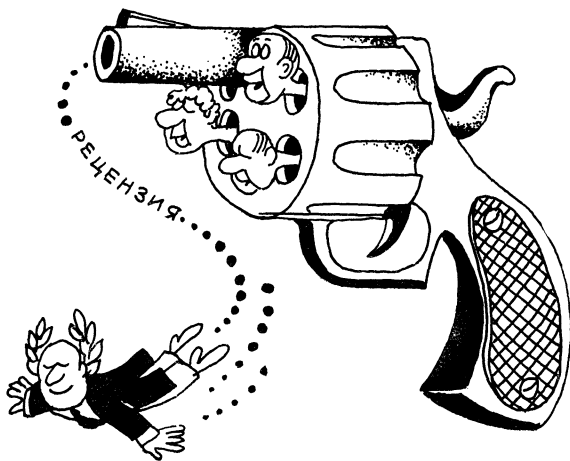
**Подать!**



На папины средства —  
Размах и кокетство:  
— Ищи  
        ветра в поле,  
А нас  
В «Метрополе»!



Спроси —  
И Муравей ответит — для  
Чего на свете существует Тля:  
Ему  
удой  
от этой самой Тли —  
Желанней лучших сладостей земли.



**Держит речь**

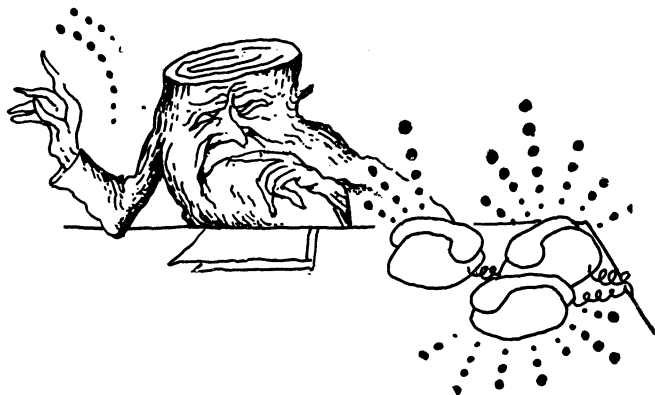
**Патрон с Патроном:**

**— Светит слава аж в нутро нам,—**

**Ведь в рецензиях**

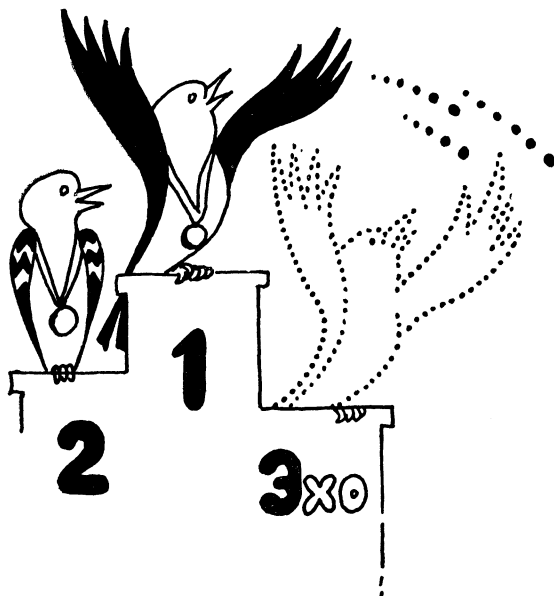
**с тобой мы**

**Не вылазим из... обоймы!..**

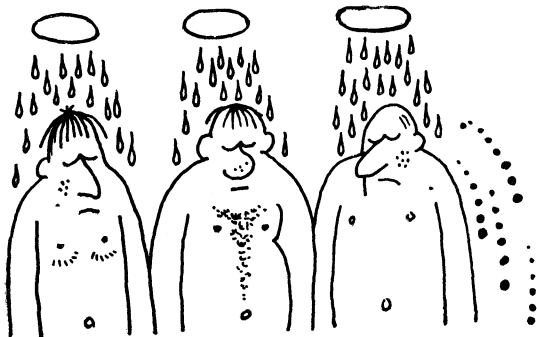


Сидит —  
    бесстрастен и белоголов.  
Во всем  
    боится  
        остроты углов.  
Зачем же  
    занимает  
        Пень  
            ступень сию!  
Он  
Ожидает  
Выхода на пенсию.

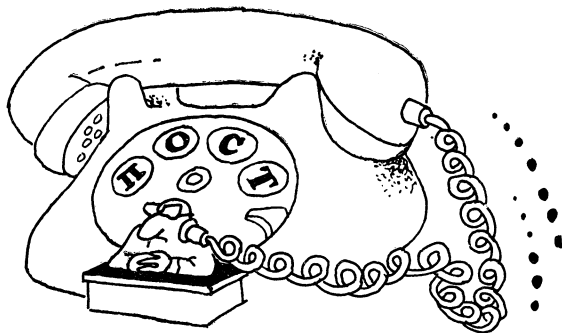




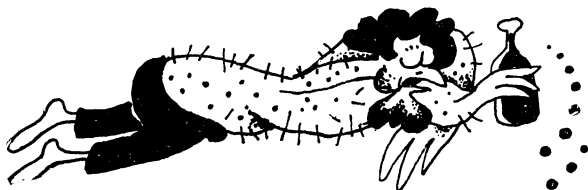
Рядом с Голосом —  
и Эхо  
Добивается успеха.



Хлебнули  
трижды  
на троих.  
В подъезде  
Алкаши-любители.  
Взвилась  
до неба  
дружба их,  
А приземлилась  
В... вырезвителе.



Не чтут  
И не звонят по телефону.  
В чем дело?  
А секрет довольно прост:  
Все  
    уважали  
        вóвсе не персону,  
А занимаемый  
Персоной  
Пост.



Средь алкоголиков-питух  
Зело прославился Петух.  
Глядишь:  
В мгновенье ока  
сел,  
Хлебнул,  
Икнул  
И окосел.  
Он всех собратьев  
перепил.  
Он пропил голос,  
Пропил пыл.  
Петух-питух —  
на диво всем —  
Стал «алкоГОЛЕНЬКИМ» совсем.



Наш Петька побывал за рубежом  
И ну трещать:

— Я, бра-а-тцы, поражен!

Какая там свобода! Боже мо-о-й!

.....  
А пить и есть пожаловал домой.



**Сказали Петуху:**

**— Ты, Петя, зря**

**Поешь всю**

**Ни свет и ни заря.**

**— Как это зря?!—**

**распетушился тот:**

**— Без**

**«Ку-ка-ре-ку»**

**Солнце не взойдет!**



**Пылало Вдохновенье —**

**и погасло:**

**В него подлили слишком много Масла.**



— Ах, почему я  
одинок? —

Грустит  
Бандюга Осьминог.

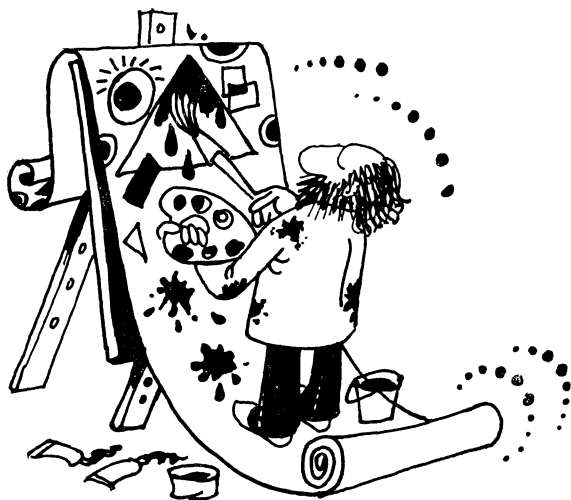




Улыбчивый и кроткий,  
Он  
    столько  
        брал «на чай»,  
Что приобщился  
К водке  
И спился  
Невзначай.



Сидит и брешет  
На Кота,  
На Лошадь,  
На Голубя  
И даже — на харчи...  
Мораль:  
Чем так бездарно пустобрёшить,  
Ты лучше  
гениально  
помолчи!



Какой размах и ширина!  
Шедевром выглядит любое —  
И целиком годится

на

Экстравагантные  
Обои.



Он держится принципа:

С миру по нотке.

Во всех его песнях —

чужие находки.



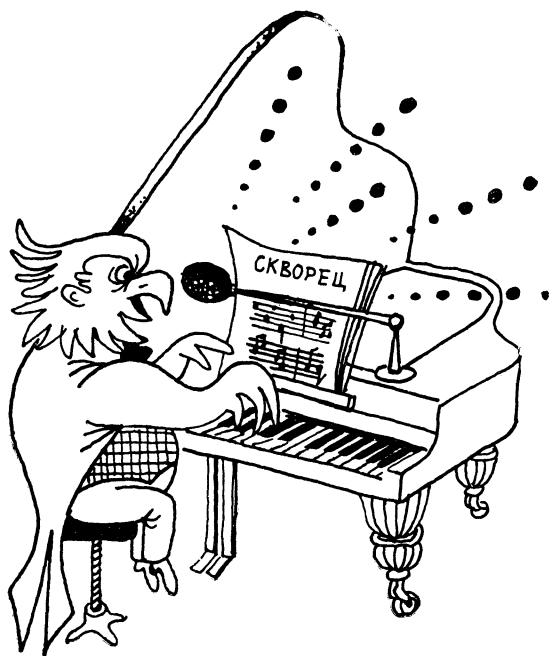
**Снова**

**слово к слову**

**лепит,**

**А вылепливает —**

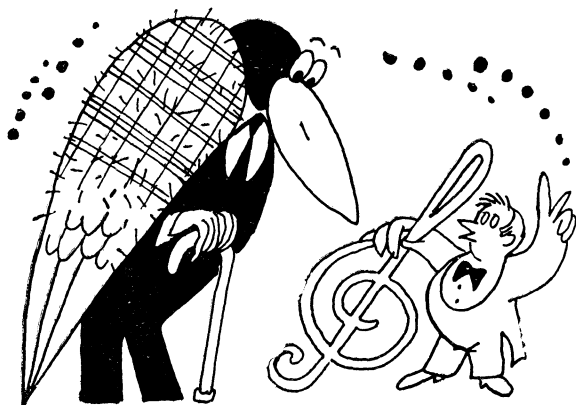
**Лепет.**



**Перенял все песни у Скворца.  
И — представьте — радуется сердцем...**



Все ждут —  
как покажет себя  
этот Сеттер,  
А он  
только лает  
и лает  
на ветер.



Две птицы  
как-то раз  
сошлись за разговором.  
— Я триста лет живу!—  
хвастливо каркнул Ворон.  
А Соловей изрек:  
— Не пой, что жизнь длинна,—  
Важнее —  
сколь талантлива она!





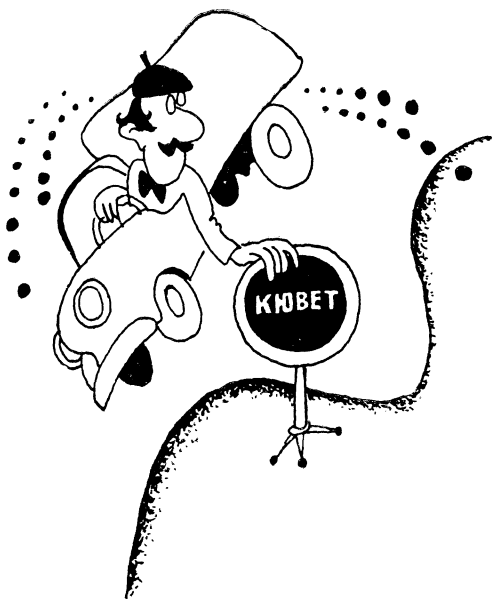
Ни грозный Вал,  
Ни злой Водоворот,—  
Ничто

на свете

Пробку

не берет:

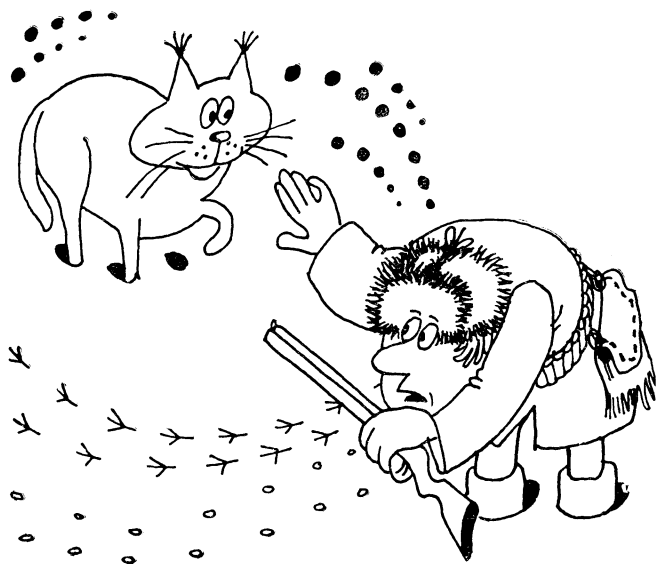
Варьирует  
Обличья и тона,  
И снова —  
На Поверхности  
Она.



Решив,  
что много толку  
в этом,—  
Канаву  
Стали звать  
Кюветом.



Его восторг,  
Его волнение  
Всегда —  
                    итог  
Чужого мнения.



Увидел  
Рысь,  
А крикнул:  
— Брысь!



Имел Тетеря  
                  вес,  
                                авторитет.

Но пригласил  
Лису  
На тет-а-тет.  
В итоге  
                  от такого  
                                тет-а-тета

Нет  
          ни Тетери,  
Ни авторитета,



Ему шептали

льстивые

уста:

— Вы —

сущий Лев

от гривы до хвоста!..

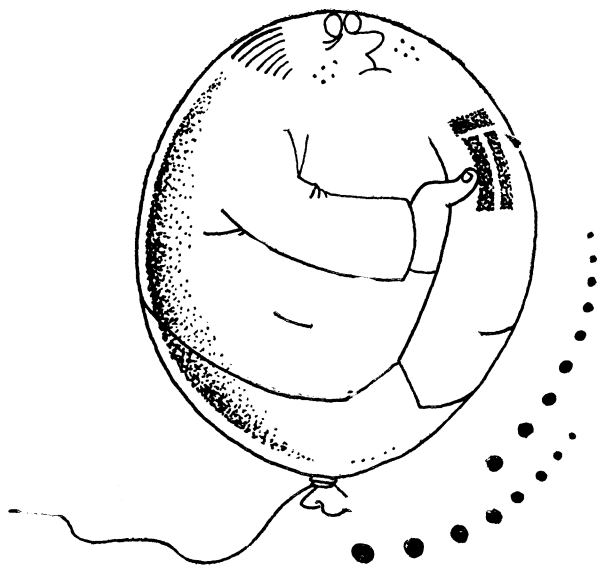
Лишь Лев сказал:

— Послушай, голова,

Ты Пудель,

А стрижешься

подо Льва.

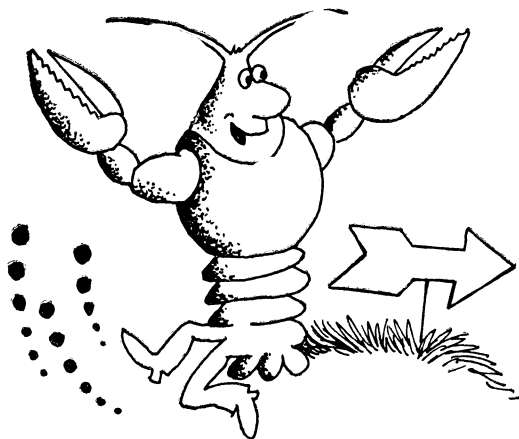


**Во всем  
Невесом,  
А грудь  
Колесом.**





**Рак-рекордист**  
**Реальность и мечта**  
**Рецензент-занолик**  
**Рецензент-неописец**  
**Рыбак — рыбаку**  
**Рыба-прилипало**



**С чего бы**

**Рак**

**так смотрит гордо?**

**А**

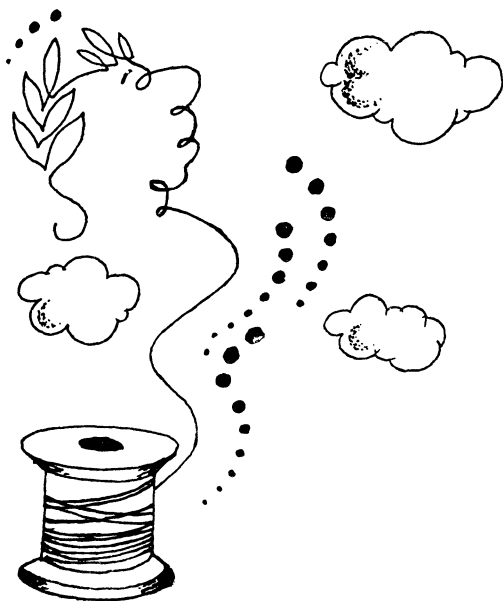
**им**

**рубеж рекордный взят,—**

**Сей Рак**

**Превысил все рекорды**

**В искусстве... пятиться назад.**



**Не дотянуть**

**до Неба**

**нить.**

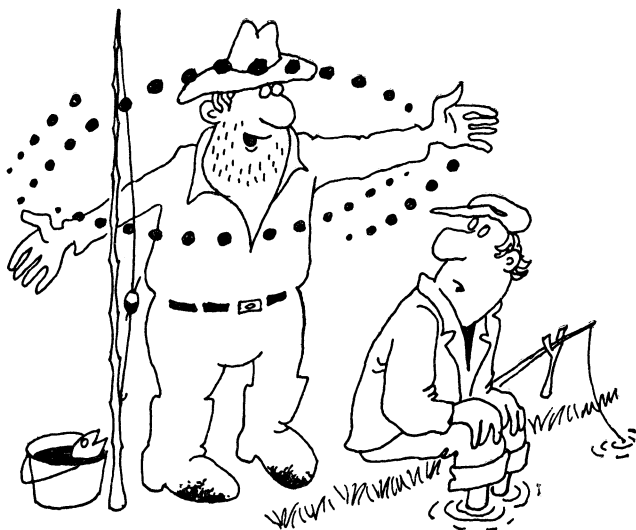
**Но,— что дотянешь, можно мнить!**



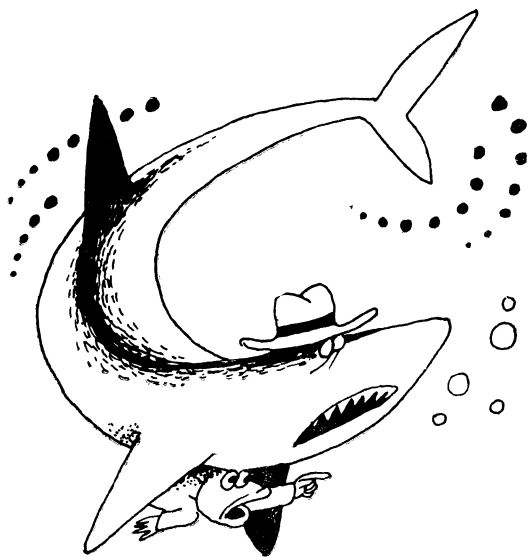
**В страну Поэзии и Прозы  
Он свой особый дух занес:  
Сформировался, как заноза,  
И разделил судьбу заноз.**



**Завел  
В своих статьях  
Такую моду —  
Вливает  
                  в Бочку Дегтя  
Ложку Меду.**



— Каков  
улов!  
— Всего один карась,  
Но —  
вот такая Щука...  
совралась.

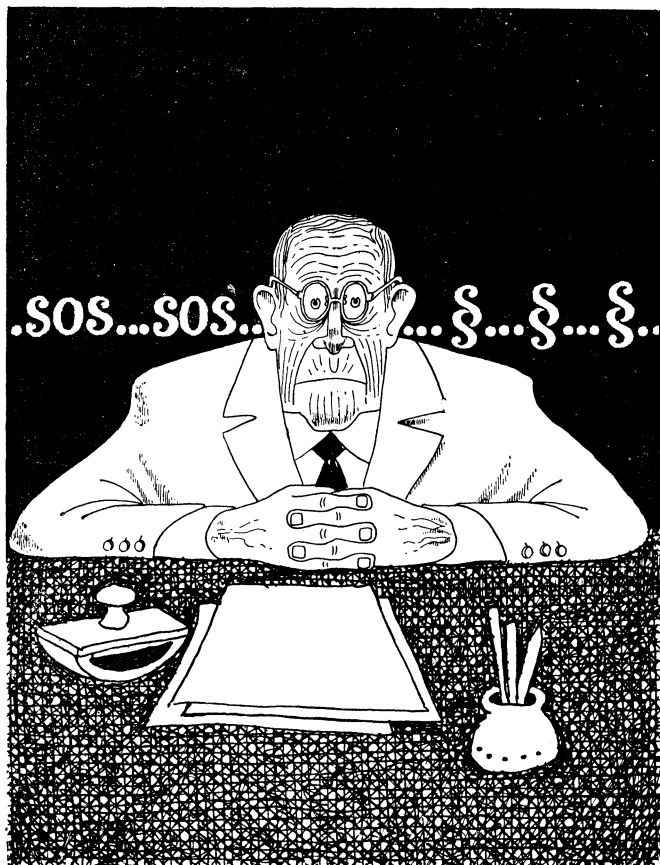


**В пляду избранных попала  
И не теряется опять:**

**Ох,**

**знает**

**Рыба-Прилипало,  
К кому-чему  
Ей прилипать!**





---

Сам и его зам  
Самомянение  
Самонадеянная Лужа  
Самонадеятель  
Самоотпетый Соловей  
Самореклама  
Самоутешение  
Сверхбдительный Барсук  
Свои, но разные  
Себе на уме  
Сердобольные Макаки  
Скептику-негативщику  
Слизнячье счастье  
Слон и злая Моська  
Содержание и форма  
Сознательный Бобер  
Сорока-балаболка  
Сорнячья спесь  
Сороконожка-аноним  
Союзники  
С первого взгляда  
С подлинным верно  
Старая Скала  
Старый Хрен и Роза  
Стойкие Поганки  
Стратегическая глухота  
Супруги Топтыгины  
Сурки-самоснабженцы



**В кресле  
Вряд ли нужен  
Сам,  
Если  
Все решает  
Зам.**



— Я  
не менее  
Гения!—

**Говорит  
Само́мнение.**



Сквозит одно  
В ее натуре:  
— Я море!..

Но —  
В миниатюре.



Говорит, что

Он —

в Главном Калибре.

А Калибр-то

Калибра

Колибри.



За трели —  
                    от зари и до зари —  
Был избран  
Соловей  
В секретари.  
И вот — умолк.  
Все трели — «До свиданья!»  
— Что с Соловьем!  
Заели...  
                    заседанья.



Из кожи  
Лезет Вобла:  
— Я раньше  
тоже  
Во!— была!..



**Верит Грязь,  
На улице искрясь,  
Что**

**Алмаз —  
Не для широких  
масс.**





**Он ждет подвоха**

**даже от жены,**

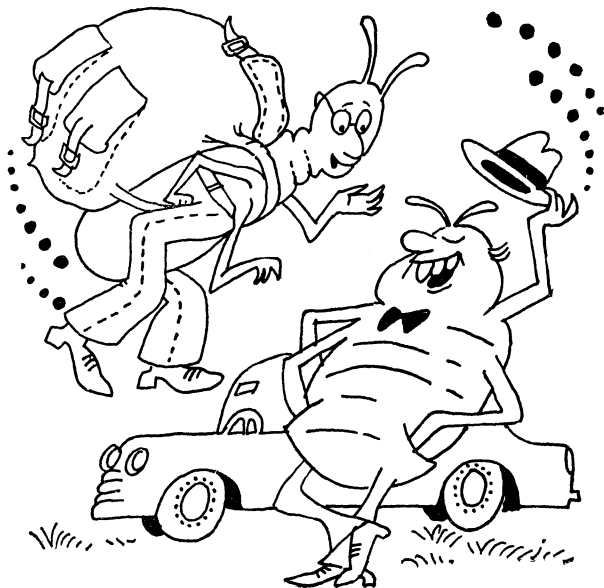
**Сверхбдительным слывет на всю округу.**

**— Мы,— говорит,—**

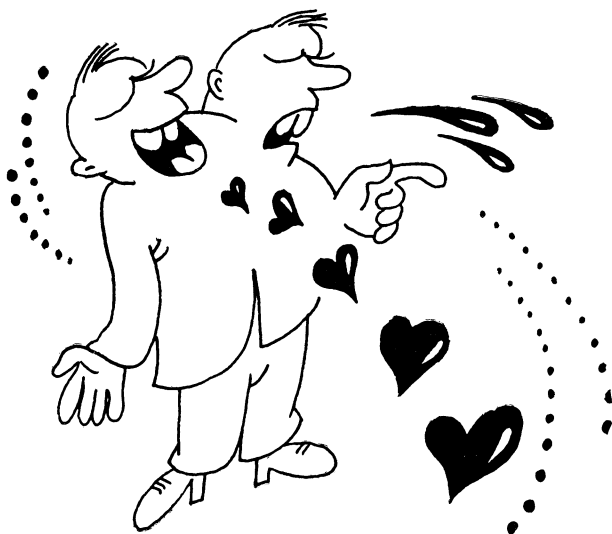
**проникнуться должны**

**Здоровым недоверием**

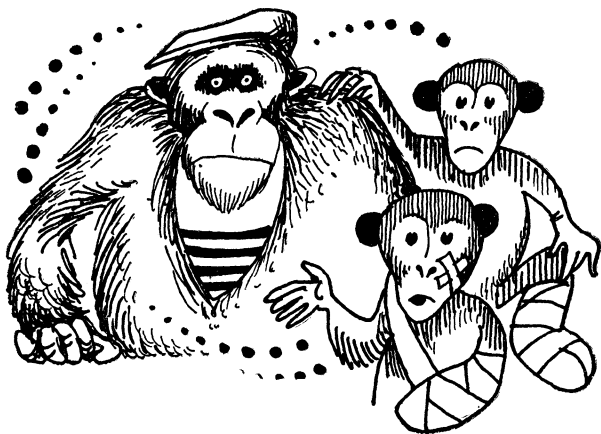
**Друг к другу.**



**Тропа своя  
У Муравья.  
И у Клопа  
Своя тропа.**



**Не отрешился от соблазна  
Хвалить в глаза,  
Хулить  
заглазно.**



Встает вопрос  
на тему —  
Кто и как?  
— С чего это  
у множества Макак  
Разбиты скулы,  
Вывернуты руки!..  
— Они  
Гориллу  
взяли на поруки!..



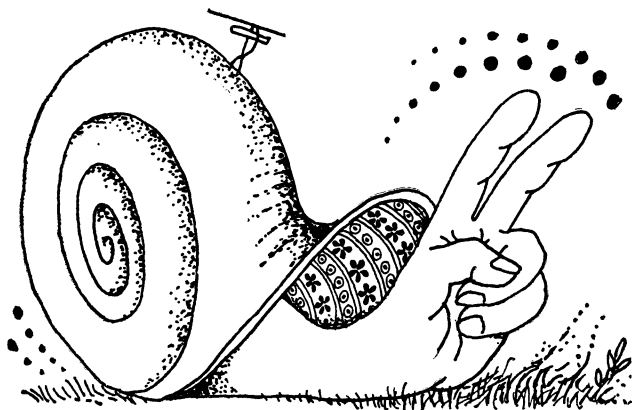
**Совет**

**не зрящему**

**ни зги:**

**Одень очки,**

**Протри... мозги!**



**Живет**

**Улитка**

**в собственном доме**

**И всем довольна, судя по всему:**

**Плодится,**

**Тянет нить своей дорожки**

**И**

**всем на страх**

**показывает рожки.**

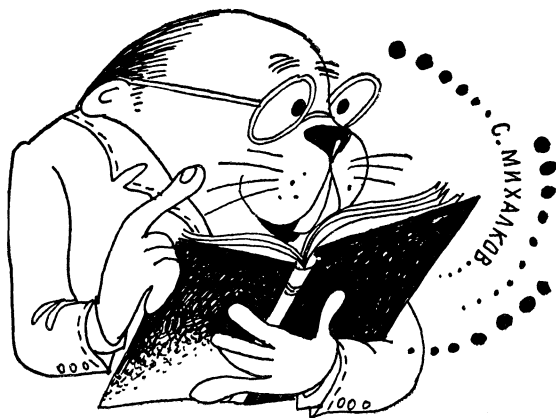


Поздно  
    обращаться  
            к эскулапу,  
Если Слон  
    отдавит  
        Моське лапу.

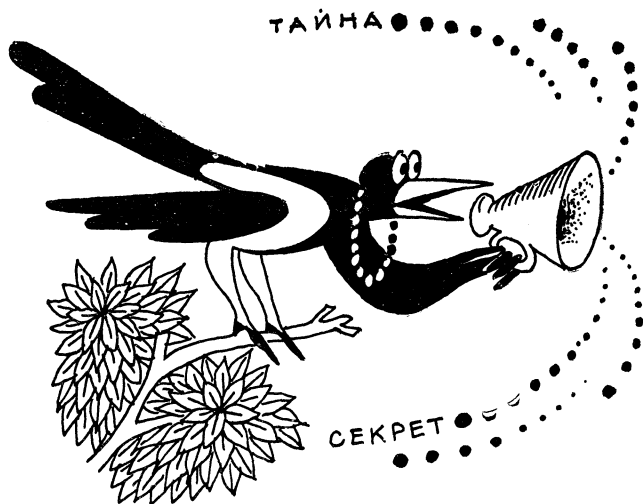


**«Уж сколько раз  
Твердили миру»  
Об уважении  
                    к Мундиру.  
Он уважается,  
                    пока  
Туда не втиснут  
                    Дурака.**





Лиса решила  
        окрытть Бобра.  
Бобер смекнул:  
— Опасная игра!  
Прочел плутовке  
        басню Михалкова  
И пожелал —  
Ни пуха ни пера.



**Услыхала  
тайну  
где-то,  
Замелькала тут и там,  
И «по страшному секрету»  
Разнесла  
По всем устам.**



— А чем я плох!—  
Решил Чертополох:  
— Ведь от меня же  
даже  
Хлеб  
Заглох!



**Насекомое**  
вставало  
**Каждый день**  
**Не с той ноги**  
**И — писать не уставало,**  
**Что кругом**  
одни враги.

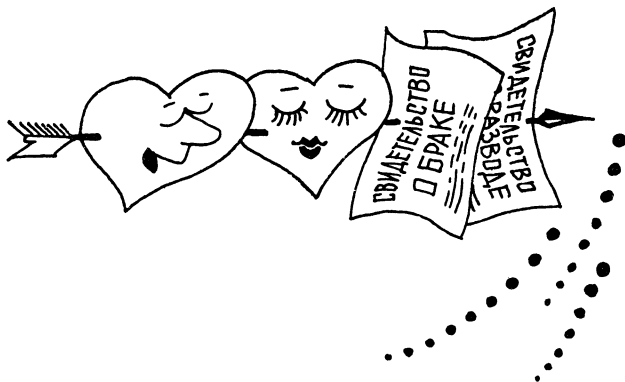


**Скарлатине**

**Дифтерит**

**Дифирамбы**

**Говорит.**



I

— Любишь?

— Да!

— В загс — айда!..

II

Вскоре

видит

чета:

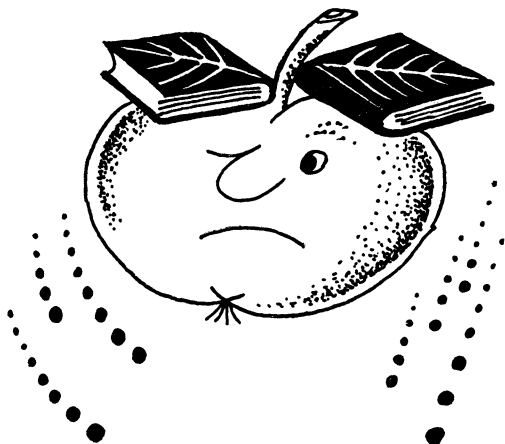
— Ты — не тот...

— Ты — не та...

III

И вот —

Развод...



Узрелось,  
Взяв поэта  
                    в целости,  
Что это  
Зрелость —  
                    недозрелости.



Стоит  
    под Солнцем  
                    Старая Скала.

Она себе  
    Тепло и Свет  
                    взяла...

Но  
    полагает,  
Что своею тенью  
Жить помогает  
                    каждому растению.





Решил жениться

видный

старый Хрен.

Он

юной Розе

нежно

сдался в плен.

Но,

если верить достоверным фактам,

Его женитьба

Кончилась

Инфарктом.



Не тайт,  
Что  
копят  
яд:  
В оппозиции  
Стоят.



**Слушай,—**

**ты разводишь Грязь!**

**— Ась!**

**Ты поддерживаешь Мразь!**

**— Ась!..**



**Их  
Максимум —  
до Минимума  
сжат:**

**Оформлен брак.  
Обставлена Берлога.  
Теперь они  
рожают медвежат,  
Чтоб не платить  
«Бездетного» налога.**



Кичится — «он», а с ним «она»,

Что

заимели

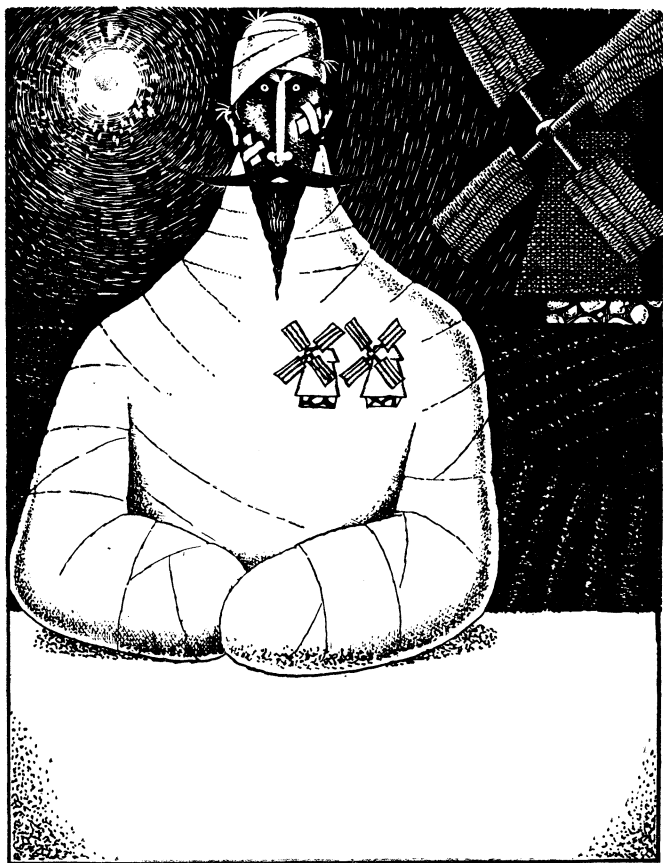
склад зерна.

Но — ни гугу

про то зерно,

Что

Наворовано оно.



«Талантище»

Творец — тят-ляпщик

Тенденция и явь

«Тик» и «так»

Тля-паникерша

Тот! — Фелет



**Сверхнаивен:**

**Себя он**

**Червонцем считает.**

**А ему**

**девять гривен**

**до Рубля**

**не хватает.**





**Сверхпродуктивным** кличется.

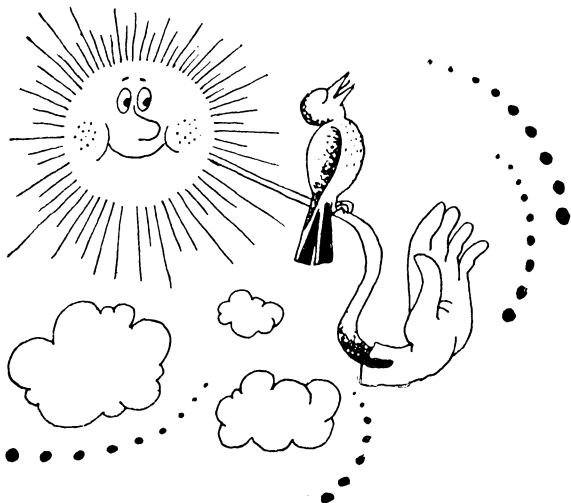
**Творит не без левкачества.**

**Но у творца**

**количество**

**Не переходит**

**В качество.**



**Составил сборник**

**Кочет-подзаборник,**

**А не включил он Жаворонка в сборник.**

**Наплюй, певец,**

**ведь ты же именит,—**

**Тебя**

**включило Небо**

**В свой зенит!**



Приятен всем  
общепользнь труд

Часов.

Отрадн ихнее «Тик-так!».

Но ежели

Часы

безбожно врут,

То «тик» — не тик,

И даже «так» — не так!



**На Тлю**

**с цветка немыслимой красоты**

**Скатилась**

**Капля утренней Росы:**

**— СОС!**

**— Ка-ра-у-ул!**

**— По-от-оп!—**

**сигналил Тля.**

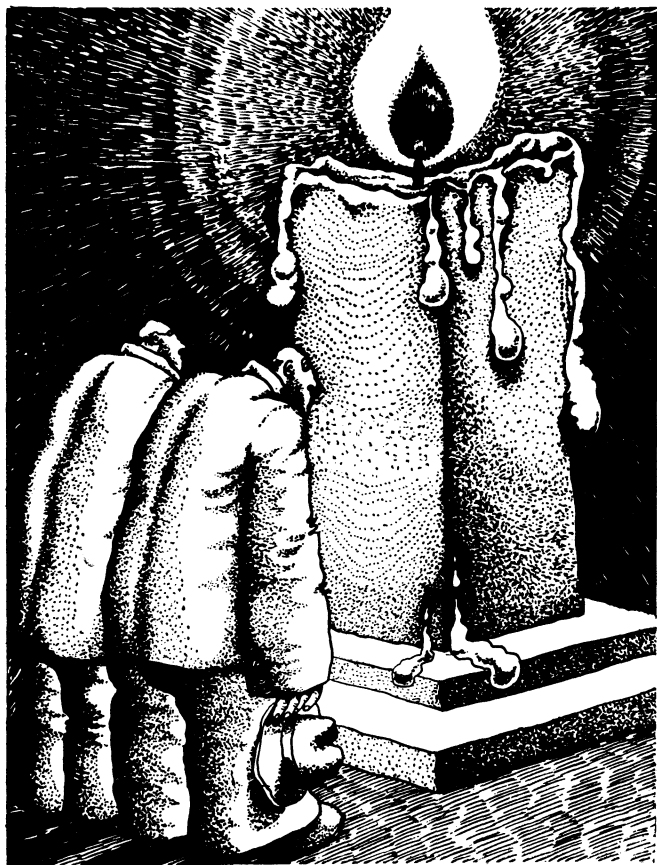
**Ей кажется,**

**Что гибнет**

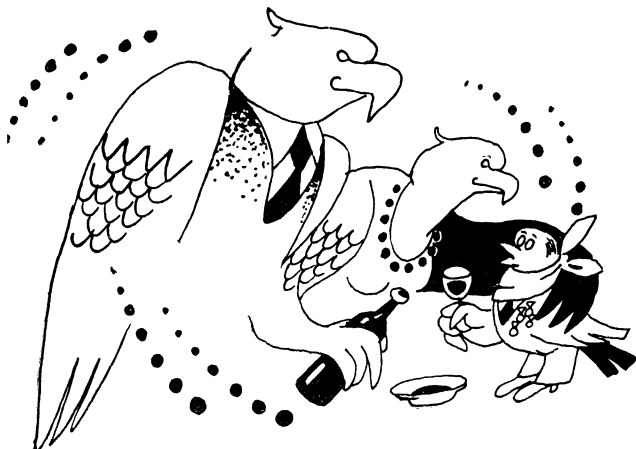
**Вся Земля!**



Тут  
правде  
соответствует едва ли  
Определение,  
Что Федот — не тот:  
Еще  
кандидатур  
не называли,  
А он  
уже  
В президиум идет.



**У**годник Воробей  
**У**даром на удар  
**У**льтрастихопис  
**У**тешение  
**Ф**илософема  
**Ф**люгер и компас



Он — друг Орлу,  
Орлице — «сват и брат».  
И...

сыт,

и пьян,

И...

Нахватал  
Наград.

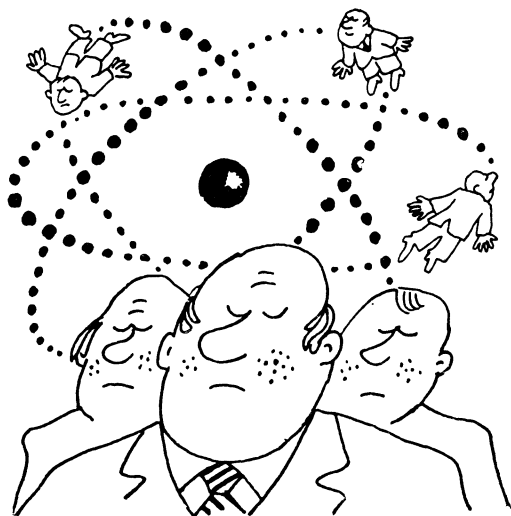




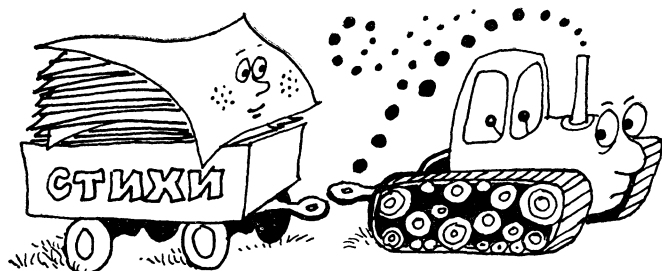
— Ого,  
    скажи-ка мне, сосед,  
Когда же это  
Стал ты сед!  
— А ты  
    ответь мне на вопрос,  
Когда остался  
Без волос!



Чем  
грешат  
его творенья —  
Ультрамодные труды!  
Это  
тоже  
засоренье  
Окружающей  
Среды!

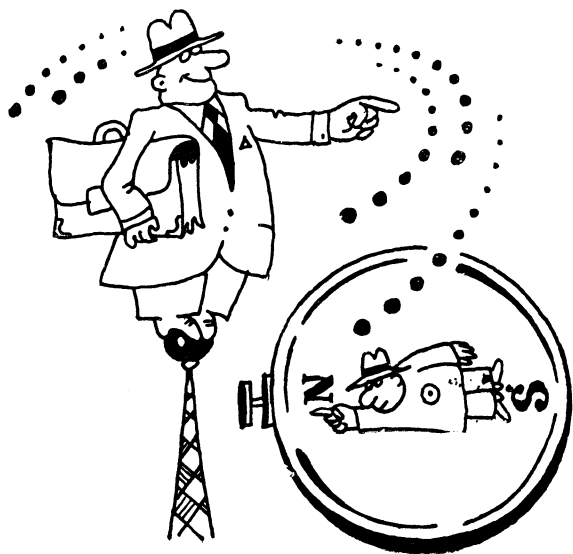


Ему, блюдя свой сан и чин,  
 Меж звезд  
                     нетрудно уместиться,—  
 Ведь он же — в мире величин —  
 Элементарная  
 Частица!



Ох, стихи,  
                     вы порою нелепы  
 И не очень друг другу сродни:  
 Вот — тягач,  
 А ведь рядом — прицепы,  
 Коль без собственной тяги они.

Ах, прицепы,  
                     и вы работяги,  
 Если груз полновесно весом.  
 Но отсутствие собственной тяги —  
 Это  
     все-таки  
                     минус во всем!



Хотя  
предметы  
Чем-то схожи,—  
Но это  
Не одно и то же!



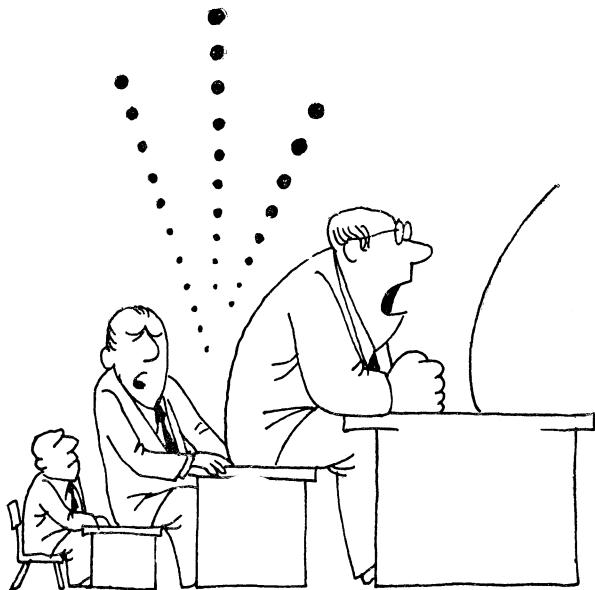
**Хавронья о себе**  
**Хам-карьерист**  
**Ханжа**  
**Характерная черта**  
**Хвастуны-хвостуны**  
**Хоббист-однолюб**  
**Холодная дублерша**  
**Хорек и Слон**



— Кому во вред,  
а мне полезно!—

Прохрюкала  
И в грязь полезла.





Осуществил свой замысел,—  
К одноХамильцу  
в ЗАМы  
сел.



— Я — за! —

в глаза

сказал Ханжа.

А за глаза —

зарезал...

без ножа.



Хранит на лице характерность одну,  
Которая язвует:  
— Эх, штрафану!!!



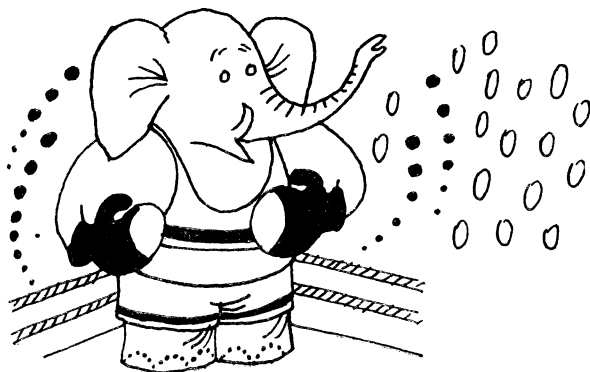
Закусили,  
Полежали...  
А трубят,  
                    что —  
Поле сжали!



Его  
единственное  
хобби —  
Любовь  
К одной...  
своей особе.



Луна  
    пленила всех  
                своей игрой,  
Едва лишь Солнце  
Скрылось  
За горой.



**Хорек шипел:**

**— Вы только посмотрите!—**

**Нет у Слона**

**ни Хитрости,**

**ни Прыти...**

**А Слон**

**плевал**

**на Хитрость и на Прыть.**

**Такой фигуре**

**Незачем хитрить.**





Цена дружбы

Ценитель прекрасного

Чудеса перевода

Чужедиетик

Шакал-себялюбец

Шеф-тормоз

Щука-оскулап

Шушья милость



В вопросах дружбы понимая толк,  
Осел

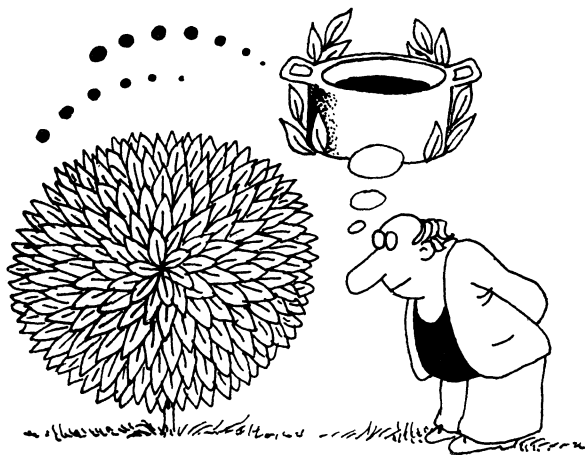
Мартышке

дал полтыщи в долг.

И с этого же самого числа

Мартышка стала

избегать Оsla.



Он  
это лето  
проводил в Крыму.  
Прекрасный Лавр  
понравился ему.  
— О боже! — изрекли его уста.—  
Как много здесь...  
лаврового листа!



**Звучит**

**пиит —**

**строка к строке,**

**Всё ярче с каждым днем,—**

**Сперва**

**на русском языке,**

**А после...**

**на родном.**



**Чужое То,  
Чужое Это —  
Его  
духовная  
диета.**



**Любил Шакал**

**свой собственный**

**оскал**

**И лучших идеалов**

**Не искал.**



**Насчет прогресса**

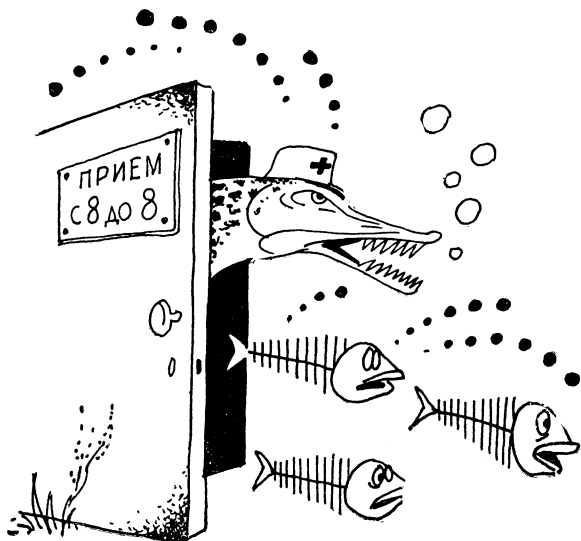
**он скрипит:**

**— Я — за!..**

**А обожает**

**Только**

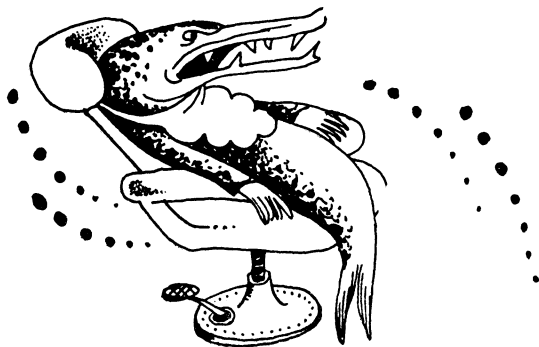
**Тормоза!**



**Опустошила**  
**полностью**

**Озера  
На должности  
Врача-гипнотизера.**





Плотва и Вобла  
сообщают с мест,  
Что Щука  
больше никого не ест.  
С чего же  
Щука  
так мила́ со всеми!  
Она  
меняет зубы  
в это время.



# Э, Ю, Я

---

Экспромт-самозванец

Экспёрт по экспорту

Энтузиаст

Эпитафия

Юла

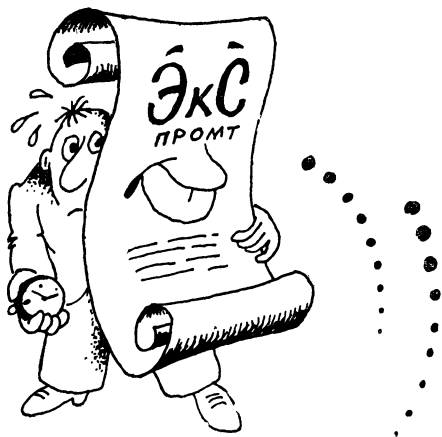
Юность есть юность

Юный нигилист

Явное родство

Якорь

Ярый старатель



**Значится  
Нескромно  
В качестве  
Экспромта,  
А над ним  
Сидели —  
Около  
Недели.**



- Зачем  
    в твоих вещах  
        все так зловеще?
- А я  
    на экспорт  
        сочиняю вещи!

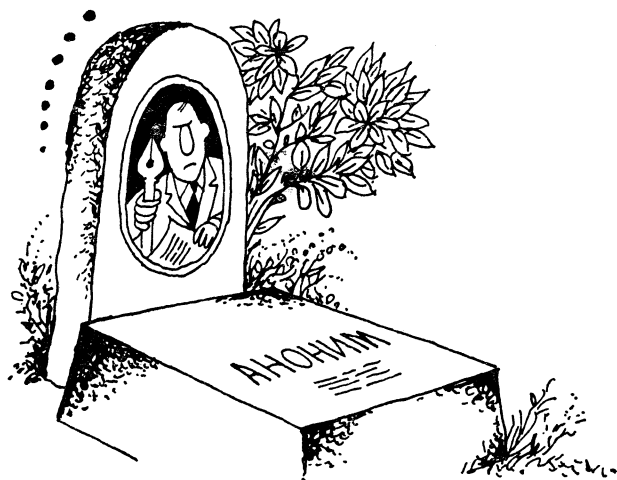


**Пил в гостях, да так, что с ног свалился,  
А проснулся — вновь опохмелился  
И мурлычет:**

**дескать,**

**слава богу,**

**«Прихожу в себя я на дорогу».**



Тут захоронен Аноним  
И причиндалы иже с ним.  
Лежи, плита, на нем,  
как пресс,  
Чтоб  
Сей усопший  
Не воскрес!



Во всей красе  
Юлит Юла,—  
И в этом  
                    все  
Ее дела!



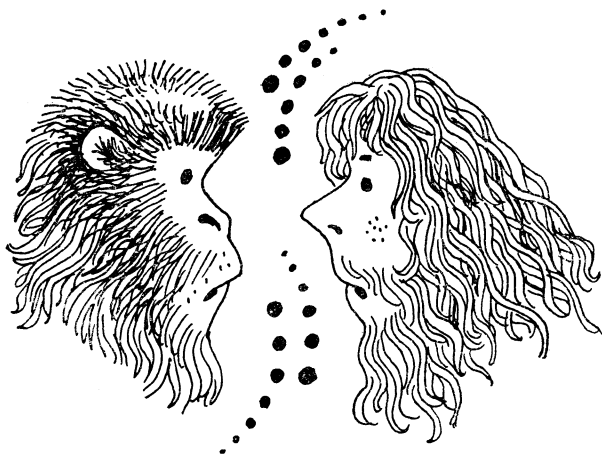


**Юность шла  
и травку приминала.**

**Не ищите  
В этом  
Криминала!**



Глядит  
    сквозь черные очки  
На все хорошее —  
    «Апчхи!...»  
Вся жизнь  
    ему наскучила.  
Не человек,  
А чучело.



Узрел

Орангутан

красавца Хиппи

И, просияв, изрёк при этом типе:

— О Человек,

Входи

под крышу клетки,—

Поговорим

О нашем

общем предке!..



Он  
брошен с Корабля  
на дно.

Но —  
будет поднят  
все равно.



Он старается  
Всем понравиться.  
И — вот именно потому,  
Что старается  
Всем понравиться, —  
Он  
    не нравится  
Никому.

Я согласен:  
                    нам нужны  
Гоголи и Щедрины,—  
Щедрины  
                    да Гоголи,  
А не гоголь-моголи!



КОРОТКИЕ БАСНИ • ЭПИГРАММЫ • ШУТКИ • КАЛАМБУРЫ



Абсолютно от души 5    Автору первой книги 8    Агнец в апогее 9    «Агрегат-тунейд» 10    Анонимка 11    Аноним-феномен 12    Аттестация 13

Барометр-оптимист 16    Белка-вертелка 17    Бессрочный отпусник 18    Безорбитное светило 19    Блоха и конь 20    Бобер и волк 21    Бобик-подлиза 22    Бородавка 23    Бродяга-шавка 24    Букво-«я»-чество 25

Ведьма-консерваторша 28    Вельможа 29    Верная примета 30    Верх нахальства 31    Верх фантастики 32    Вечная любовь 33    Внешнее достоинство 34    Вода и Сухарь 35    Водолею-ворчуну 36    Волк-дипломат 37    Волчья милость 38    Вопросом на вопрос 39    Воробей в эфире 40    Воробей-импровизатор 41    Восстановитель 42    Вредность роста 43    Всякому свое 44    Вторая натура 45    Вундеркинды 46    Высокомерие 47

Гений современности 50    Гиена 51    Главная «обойма» 52    Главный козырь 53    Глубина подтекста 54    Глупый соловей 55    Гнилой орех 56    Градусник-зазнайка 57    Грозный заяц 58    Громоыхательство 59

Двурушник 62    Детские писатели 63    Джек и Жучка 64    Дитя и лесь 65    Длинный ноготок 66    Должник-азартник 67    Домашний вузник 68    Доморощенный философ 69    Дрозды правления 70    Дрянная строчка 71    Дубиноносец 72    Дуб с отличием 73

Ева-первомодельерша 76    Еж и дикобраз 77    Енот-переводчик 78

Жаворонок-солист 79    Жираф неправ 80    Жрец и пьец 81    «Жу-жу...» 82    Жук-гурман 83

Законная она 86    Зарубка на... память 87    Заяц-вояка 88    Заячья тень 89    Заяц — лучше знает! 90    Зверюга-аноним 91    Змея 92    Знакомая процедура 93    Знаменитость 94    Золото 95    Зряплата 96    Зуб с апломбом 97

Из древнегреческого 100    И на этом — спасибо! 101    Индюк-цитатчик 102    Интригующий вопрос 103    Ироническое 104    Итог жизни 105

Кадило 108 «Кактус-незаменимус» 109 Канареечное кре-  
до 110 Кинжал и ножны 111 Клинтон-ревизионист 112 Ко-  
за и натюрморт 113 Козел отпущения 114 Конь и шав-  
ка 115 Коротко и ясно 116 Кот-валерьянец 117 Кот-  
валерьянец № 2 118 Кот-пройдоха 119 К проблеме качест-  
ва 120 Кристалл 121 Крот-ограниченец 122 Крысиный  
лидер 123 Ку-ку 124 Курочка ряба 125

Лже-Диоген 128 Лик безликого 129 Лирический бара-  
шек 130 Лис-лисовин 131 Ловец-ловчило 132 Лукавый  
Дон-Жуан 133 Любовь по расчету 134 Лягушка-солистка 135

Маленькое но 138 Маститому и ведущему 139 Мать-волчи-  
ца 140 Медвежье оправдание 141 Метод замалчива-  
ния 142 Милое прощание 143 Миниатюрщица-халтурщи-  
ца 144 Мирный и мыльный 145 «Миротворцы» — хоть ку-  
да! 146 Митрофанушка 147 Мораль 148 Мораль без бас-  
ни 149 «Моцарт и Сальери» 150 Мурлыка-живоглот 151  
Мухомор 152 Мушинная возня 153

Наивная планета 156 Наказание без преступления 157 На-  
лим-подхалим 158 Неблагодарный астроном 159 Невид-  
аль 160 Невольный вывод 161 Немного философии 162  
Несамокритичность 163 Несравнимое 164 Не тот под-  
ход 165 Ноль-отличник 166 Ну и гусь! 167

Обидчивый баран 170 Обмен любезностями 171 Обратный  
петух 172 Одному «новатору» 173 Односторонний кри-  
тикан 174 Орел-перерожденец 175 Оригинал 176 Оса 177  
Осел-издатель 178 Ответ по поводу 179 Относительная сте-  
пень 180 Оценка дарования 181

Павлин-экстрамодник 184 Папочкина дочка 185 Пара-  
докс 186 Патроны-обоймщики 187 Пень и видная сту-  
пень 188 Перепев 189 Перипетии перепития 190 Персо-  
на без поста 191 Петух-пйтух 192 Петух-турист 193 Пе-  
тушиное мнение 194 Плоды захваливания 195 Позиция си-  
лы 196 Поклонник «чаевых» 197 Полкан-пустобрех 198  
Полотно абстракциониста 199 Попугай-композитор 200 По-  
пугай-лепило 201 Попугай-подражатель 202 Породистый  
брехун 203 Проблема долгожития 204 Пробка 205 Про-  
грессивный скачок 206 Проигрыватель 207 Профан с ружь-

ем 208	Профан-тетеря 209	Пудель 210	Пузырь-пузырич 211
Рак-рекордист 214	Реальность и мечта 215	Рецензент-занозник 216	Рецензент-недописец 217
Рыба-прилипало 219	Рыбак — рыбаку 218		
Сам и его зам 222	Самомнение 223	Самонадеянная лужа 224	Самонадеятель 225
Самореклама 227	Самоутешение 228	Самодовольный соловей 226	Самодовольный барсук 229
Свои, но раные 230	Себе на уме 231	Сердобольные макаки 232	Скептику-негативщику 233
Слизнячье счастье 234	Слон и злая Моська 235	Содержание и форма 236	Сознательный бобер 237
Сорнячья спесь 239	Сороконожка-аноним 240	Союзники 241	С первого взгляда 242
С подлинным верно 243	Старая скала 244	Старый хрен и роза 245	Стойкие поганки 246
Стратегическая глухота 247	Супруги Топтыгины 248	Сурки-самоснабженцы 249	
«Талантище» 252	Творец — тяп-ляпщик 253	Тенденция и явь 254	«Тик» и «так» 255
Тля-паникерша 256	Тот! — Федот 257		
Угодник воробей 260	Ударом на удар 261	Ультрастихопис 262	Утешение 263
Философема 264	Флюгер и копмас 265		
Хавронья о себе 268	Хам-карьерист 269	Ханжа 270	Характерная черта 271
Хвастуны-хвостуны 272	Хоббист-однолюб 273	Холодная дублерша 274	Хорек и слон 275
Цена дружбы 278	Ценитель прекрасного 279		
Чудеса перевода 280	Чужедиетик 281		
Шакал-себялюбец 282	Шеф-тормоз 283		
Щука-эскулап 284	Щучья милость 285		
Экспромт-самозванец 288	Эксперт по экспорту 289	Энтузиаст 290	Эпитафия 291
Юла 292	Юность есть юность 293	Юный нигилист 294	
Явное родство 295	Якорь 296	Явный старатель 297	«Я согласен...» 298

**Смирнов С. В.**

**С50 Сатиричкинки. Сатира и юмор. М., «Сов. Россия», 1979.**

304 с.

Книга Сергея Васильевича Смирнова «Сатиричкинки» является итогом двадцатилетней работы поэта в жанре сатирической и юмористической миниатюры. Здесь представлены короткие басни, изобретенные в свое время автором и утвержденные им в нашей поэзии. Рядом с баснями — эпиграммы, шутки, каламбуры.

**70402—179**  
**С М-105[03]79 136—78 4702010200**

**P2**

**СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СМИРНОВ**

## **САТИРИЧИНКИ**

Редактор **Ф. Чув**  
Художественный редактор **Э. Розен**  
Технический редактор **Л. Самсонова**  
Корректор **Э. Сергеева**

ИБ № 1236

Сд. в набор 31.05.78, Подп. в печать 13.12.78. А08279. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага типогр. № 1. Гарнитура журнальная рубленая. Печать высокая. Усл.-печ. л. 13,30. Уч.-изд. л. 9,24. Тираж 50 000 экз. Зак. № 1262. Цена 1 р. 60 к. Изд. инд. ЛХП-63.

Издательство «Советская Россия» Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, пр. Сапунова, 13/15.

Книжная фабрика № 1 Росглавополиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

Г. Электросталь Московской области, ул. им. Тевосяна, 25.

